

أخذ هدايا عيد ميلاده الى حجرته ورتبها .  
وقبل أن ينام طبعته والدته قبلة على جبينه ،  
وأضاءت له المصباح الصغير الذي تعود أن  
ينام على ضوءه . ثم غادرت الحجرة وأغلقت  
بابها بهدوء ، وذهبت هي الاخرى لتنام .

وفي الصباح ، جاءت توقظ « أحمد » من  
نومه ، ولاحظت أن المصباح الصغير مطفأ ،  
فظنت أن التيار الكهربائي قد انقطع مرة ثانية  
ولكنها حينما ادارت مفتاح النور وأضاء  
المصباح ، تأكدت أن شخصا ما قد أطفأه . . .  
وأخذت تفكر فيمن يكون هذا الشخص . . .  
ولا حظ « أحمد » حيرتها وأدرك ما يدور  
بخطرها فقال :

— أصلى يا « ماما » لقيت النور بيضايق  
عيني ، قمت طفيلته علشان أعرف أنا !

وتلاقت عيونهما وابتسامة سعيدة تعلو  
شفاههما ، وأغرورقت عينا الام بدموع الفرح  
واحتوت رأس « أحمد » تغمره بقبلاتها . .  
أن « أحمد » لم يعد يهتم الظلام ! وذهب  
الخوف . . . ذهب به الحب !

بينما أحاط الجميع بالمائدة التي نسقت  
تنسيقا بديعا وزخرفت بأشهى المأكولات  
والحلوى تتوسطها « تورتة » جميلة ، وضعت  
عليها عشر شمعات مضيئة !

كان كل ماتراه العين جميلا يبعث في النفس  
السرور والانشراح . . .

وبعد أن أنشد أصدقاء « أحمد » انشودة  
لطيفة ، قبله والده وقال :

— ورينا بقى يابطل ازاي ح تطفى الشمع  
بتاع التورتة !

فقرب « أحمد » فمه من الشموع المضيئة  
وأخذ « ينفخ » حتى انطفأت آخر شمعة . .  
وصفق له الجميع ، ثم انهالت عليه القبلات  
والتهاني بعيد ميلاده السعيد !

أحس « أحمد » في هذه اللحظة بسعادة  
لاحد لها . ونظر حوله فوق بصره على الهدايا  
اللطيفة التي أحضرها له والده وأخوته  
وأصدقائه . وخيل اليه الله يسمع الهدايا  
تهمس في أذنه : « انهم يحبونك يا أحمد » !  
ونظر الى أعلى فرأى المصابيح الملونة  
الجميلة التي ثبتت تحت السقف الأزرق ، كأنها  
نجوم تنظر اليه باسمه خلال ورق ملون شفاف  
وتقول :

— ونحن أيضا نحبك يا « أحمد » !

وسمع الموسيقى الخفيفة تنساب من  
« الجراموفون » هامسة :

— هذه الموسيقى خصيصا لك يا « أحمد » ،  
لأننا جميعا نحبك !

وفجأة . . انقطع التيار الكهربائي وشمل  
المكان ظلام دامس ، فساد السكون . . ووجم  
والدا « أحمد » ووضعنا أيديهما برفق على  
كتفي ولدهما ، فقد توقعا أن يصرخ أو يجرى  
فرعا !

ولكن « أحمد » ظل ساكنا . لقد أحس  
باليدين الحائيتين ، وفكر في الهدايا ،  
والمصابيح الملونة ، والموسيقى الهامسة . . .  
وملأ نفسه شعور بالحب ، حب الجميع له  
وحبه لهم ، انه يحب كل شيء حوله . . . كل  
شيء !

وقطع السكون صوت صديقه « نادر »  
آتيا من الظلام يسأل :

— تيجي يا « أحمد » نلعب استغماية ؟

فرد « أحمد » في سرور :

— ياللا يا « نادر » ، ياللا يا أصحابي .

وقبل أن يبدأ اللعب عاد التيار الكهربائي  
فجأة كما انقطع فجأة ، فعاد النور من جديد  
وتجددت في الحفل روح البهجة والسرور .  
وبعد أن ودع « أحمد » ضيوفه وشكرهم ،

ايه ايلك يا قمر  
في بسكويت ناديه ونور

• بسكويت  
• طوف  
• حلويات

• طحينة غالية  
• صنع حلويات فاخرة  
• مدهونة طحينية  
• طحينية وسمن مقشور  
• صنع بسكويت  
• وعبوات صفائح



المجموعة العامة للزطامات والصابون والمخابر  
شركة مطاحن الحبوبية



# الساعة كام

## حول العالم؟

عندما تقرأ هذا الموضوع ، انظر الى ساعتك ، انها العاشرة صباحا مثلا ، فهل الساعة في كل مكان من العالم هي العاشرة ايضا ؟ لا .. انها تختلف فهي في « لندن » الثامنة صباحا ، وفي « نيودلهي » عاصمة الهند الواحدة بعد الظهر . فكيف تعرف الساعة في كل مكان من العالم ؟



**هناك** خط وهمي يسمى خط الزوال ، وهذا الخط يمتد من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي مارا بمرصد « جرينتش » بانجلترا . وحسب بعد المكان أو قربه من هذا المرصد تقدر الساعة ، وعلى الخريطة التي أمامك الساعة حول العالم عندما تدق منتصف النهار في « جرينتش » .

ولكن لنفرض أنك في القاهرة أو بيروت أو الكويت وتريد أن تعرف الساعة في مدينة أخرى ، فكيف تحسبها ؟ اتبع هذه التعليمات :

- ١ - هات خريطة موضع عليها خطوط الطول .
- ٢ - حدد خط الطول الذي تقع عليه المدينة المطلوب معرفة الوقت فيها ، واحسب عدد خطوط الطول بينها وبين مدينتك .

بقية المقال على صفحة ٣١



# فستان

## العيد

كل سنة وانت طيبة .. لقد اخترنا لك  
عدة موديلات لفساتين أنيقة ويمكنك  
أن تختاري منها ما يناسب ذوقك وقوامك



● فستان من القماش « الكاروهات »  
مطلي « بالريكامه » .. الجيب واسمعة  
ويناسب الفتيات ما بين ١٢ و ١٤ سنة

● فستان بسيط من القماش السادة  
مطلي بحزام عريض ، والحزام  
« مدك » بشريط من القטיפه بلون  
مناسب للون الفستان .



● فستان أنيق يناسب الفتيات عمر  
١٢ سنة ، له ياقة بيضاء ، الوسط  
نخل ويمكن عمل « سراجة » بلون  
مناسب للفستان على الياقة وعلى حدود  
الوسط .

● فستان خفيف لطيف من قماش أبيض ، الصدر ديكونيه  
ومزين بجالون احمر ، ويعد الجالون في المنتصف بشكل  
جميل . وتزين قلابات الجيوب بالجالون أيضا .. الفستان  
يناسبك اذا كان عمرك ما بين ١٢ ، ١٦ سنة . . .





# الحكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

حاول الوزير «فهد» عم «شهر زاد» و «حسن» أن يبيع «شهر زاد» ويقتل «حسن»، ولكنهما بمساعدة التاجر «محفوظ» استطاعا الفرار ثم القبض على عمهما «فهد» وصفا عنه. ولجأ الاصدقاء الى مغارة خوفة من مارد قاضيه ..





# الشيخ والذئب البشرى

مغامرة جديدة  
للشيخ يواجه فيها  
مواقف مثيرة ،  
ومشاهد غاية في  
الغرابة . . . .



ثم يكن ضاروخ، وهو الذئب الذى استأنسه الشيخ من ذئاب غابات البنغال حيث يعيش الشيخ، وكان الأهل معجبون بكاء ضاروخ، ويظنون أنه ليس حيوانا.



ونفذ ضاروخ تعليمات الشيخ بدقة، وجلس الأهل يراقبون ما يحدث فى دهشة، لأنهم لم يكونوا يعرفون شيئا عن فن تدريب الحيوانات



غريبة! دا رجح فعلا المغرب!

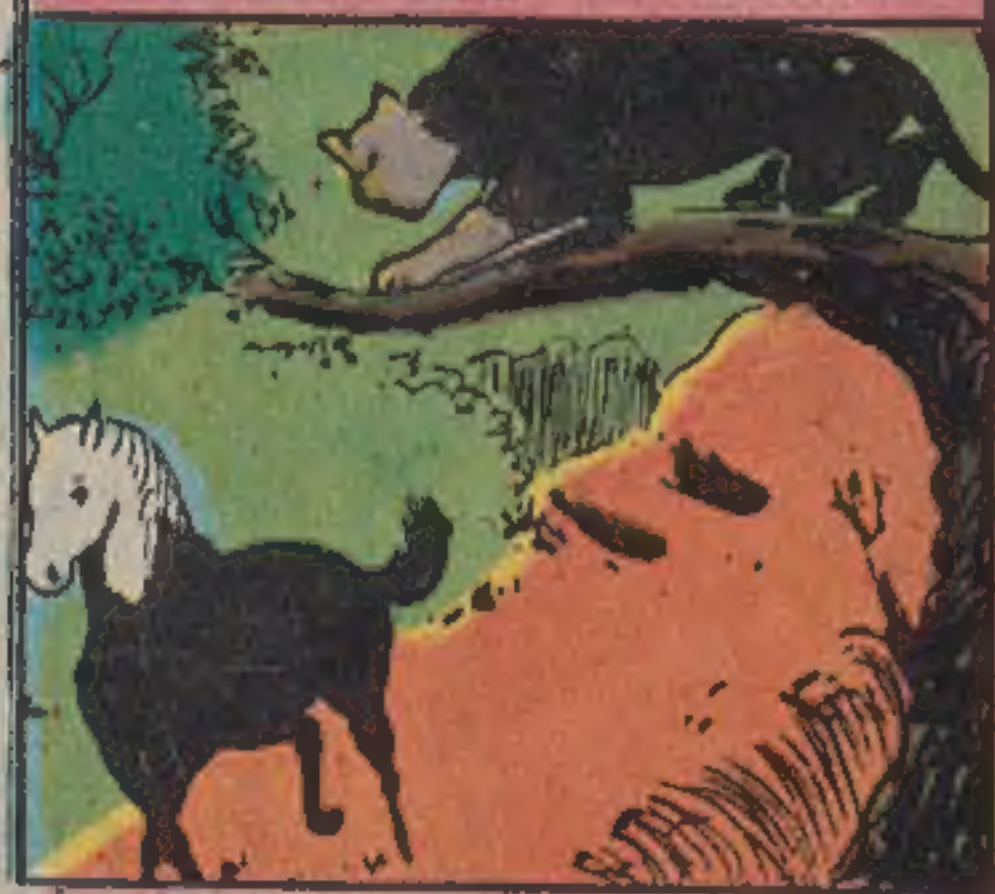
روح هات الخنجر يا ضاروخ



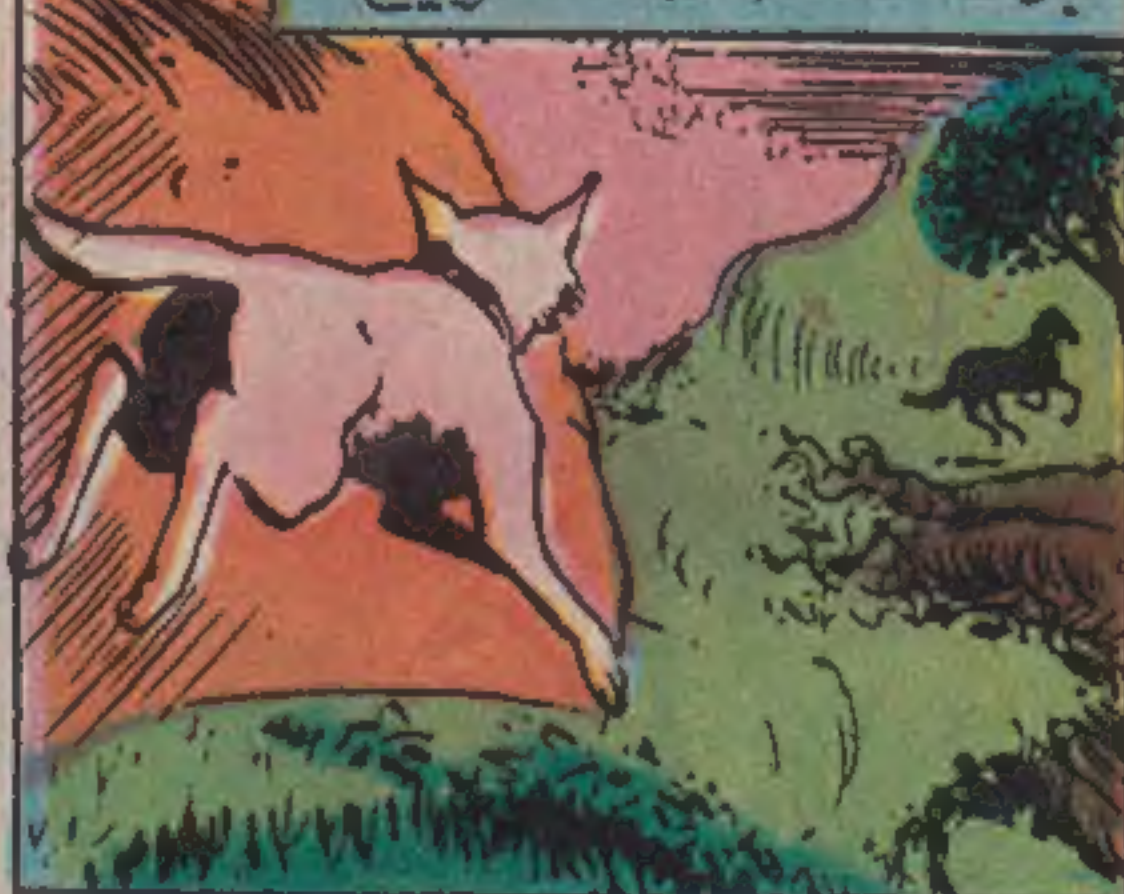




... وكانت هناك أخطار تصدده الحصان من حيوانات الغابة.



وكن لم يكن يستطيع اللحاق بهذا الحصان السريع..



... كان "صاروخ" يحب الخروج للتجول مع البطل خلال الغابة.



وتدحرج البطل محاولاً إلقاء القمد من على ظهره! ولكن القمد الجائع لم يكن مستعداً للتخلي عن هذه الوليمة الفاخرة..



فقد وثب قمد على أعلى الحصان الذى حاول جاهداً أن يخلص نفسه من مخالبه...







شوية إصابات مؤلمة  
يا صديقي ! دي  
المرة الثانية  
اللى يهاجمك  
فيها حيوانات  
الغاية !

لولا الصاروخ ما كنتش نجيت  
المرة دي !

دا كان فهد  
منبجهم !!



"صاروخ" أنقذ  
البطل ! براقو !



نفت  
يا صاروخ !



اتحمل شوية يا بطل ! لازم أشوف  
طريقة أخاف بيها الصاروخ يمشى  
معاك !



لازم صاروخ يحرس البطل دايما  
لكن المشكله إن البطل دايما  
بيسبقه ، فيعرض للخطر !



كويس كده ! إمش يا بطل !  
دلوقت البطل أصبح  
له حارس خاص !



براقو يا صاروخ !  
إجرب سرعة يا بطل !



وكانت رائحة الذئب والحصان تخدع  
الحيوانات المفترسة ، فلا تقترب منهما .



وهكذا لم يصبح البطل  
وحيداً في جولاته  
خلال الغاية ..







وكان من بين أمراء الغابة  
الأمير "راجا" ...



وأصبح هذا المنظر مألوفاً لسكان الغابة ..

حصان الشيخ !!  
ومعه صاروخ

اللهي بيتكلم  
لغة الإنسان !



أنا عاوز حيوانات غير عادية  
تملأ الأقفاس دي !!

ككن ياسمو الأمير ، أنا جيت لك  
جمل من غير سنام ، وفهد  
فروته مش منقطة !!



... وكان هذا الأمير يهوى جمع  
الحيوانات الغريبة ...



مالهاش وجود ؟  
كل الحاجات  
طيب تعال معايا  
دي مش  
عاجباه !!  
المكتبة ؟



وفي حديقة حيوانات  
الأمير ...  
الحقيقة إنك جيت لي حيوانات غريبة ؟ قيل  
من غير زلومة ؟ جمل من  
غير سنام

ككن أنا عاوز أسد طائر ،  
أو حصان طائر ؟

ككن ياسمو الأمير ؟ دي حيوانات  
خرافية ! مالهاش وجود بالمره ؟



دي كلها حيوانات  
خرافية ياسمو  
الأمير !!  
إزاي تقول كده ؟  
دا واحد رسمها  
في كتاب ؟



والدي صورة  
الحصان  
الطائر !



آدي صورة الأسد  
الطائر في  
كتاب ؟  
ككت دي  
مجرد رسم  
ياسمو الأمير ؟

أسد طائر





# سلاوى

## فناة البحار السبعة



كانت (( سلاوى )) فى رحلة بين جزر المحيط الهادى ، مع عمها الأستاذ (( فرحات )) ، وانضم اليهما (( تايو )) ابن زعيم أحسدى الجزر دون علم أبيه ، فأرسل والده جنوداً للبحث عنه حتى التفتوا بالاصدقاء ، فأخبرهم الأستاذ (( فرحات )) بحقيقة ما حدث ..

وبينما كان جمعة يعد ضعام الإفطار شرح الكابتن للجنود كيف تسأل تايو فى اليخت

الأحسن نديهم أكل  
كثير علشان يشبعوا !  
إنت طباح عظيم  
يا جمعة !



دى الحقيقة يا صديقى ! تعال  
نتفاهم وأحكى لك الحكاية !

وفى داخل كوخ العم فرحات --

لقيت الى أنا  
عاوزه !!

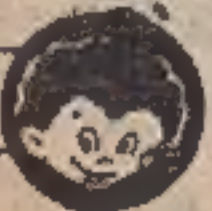


وبينما كان الجميع منهمكين فى الأكل

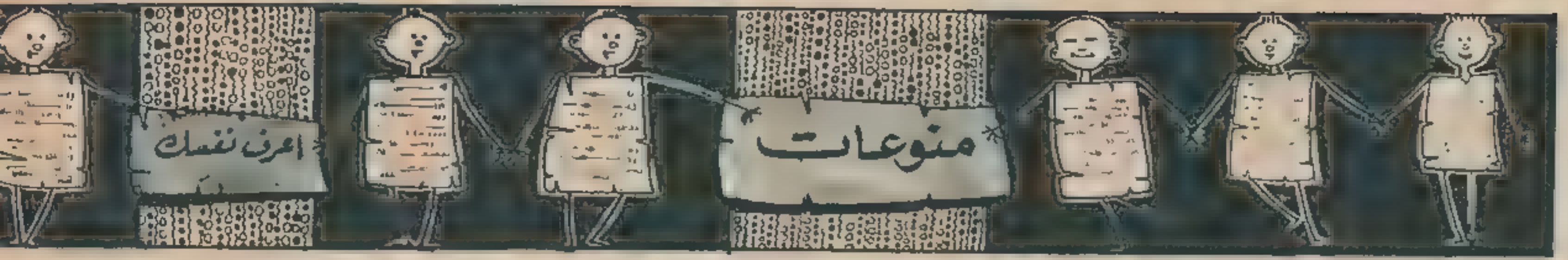
أنا مش عاوزه أترك  
الجزيرة الجميلة دى !  
عندى فكرة هائلة !











## من هو

- \* موسيقى مصرى مشهور ولد بالاسكندرية فى حي قنطرة الدكة .
- \* تعتبر موسيقاه اول خطوة فى سبيل تطوير الموسيقى العربية .
- \* وضع الحاناً شهيرة مشهورة منها الحن «السقاين» و«أوبريتات منها «البروكة» ، «العشرة الطيبة» .
- \* توفى عام ١٩٢٤ .

## حكاية ألمانية

## الجدة والحفيد



كان «هانز» يعيش مع والده ووالدته وجده فى منزل واحد . وكان الجدة قد طعن فى السن جدا . لهذا فعندما كان يجلس الى المائدة كانت يدها ترتعشان فينكسب الحساء على مفرش المائدة . وكانت والدته «هانز» تفضب جدا لهذا التنصرف من الجدة ، وكان والد «هانز» متضايقا ايضا .

وعندما تكرر سكب الحساء على المفرش ، قرر الوالدان ابعاد الجدة عن المائدة ، ووضعوا له الطعام على الارض بالقرب من المدفأة . وكان الجدة ساعة الطعام يجلس وحيدا على الارض وينظر الى والدى «هانز» فى احسرة و ألم ، ولكنه لم يكن يستطيع الاعتراض .

وذات مرة كان الجدة يتناول طعامه ، فرفع الطبق ليقربه من فمه ، فوقع منه على الارض وانكسر ، وصاحت ام «هانز» فى غضب :  
- انت متعب جدا ، انك حتى لا تستطيع ان تحافظ على طبقك .

ومنذ ذلك اليوم أعدا للجدة طبقا من الخشب ، فكان يجلس وحيدا خائفا خشية أن يرتكب حادثا آخر .

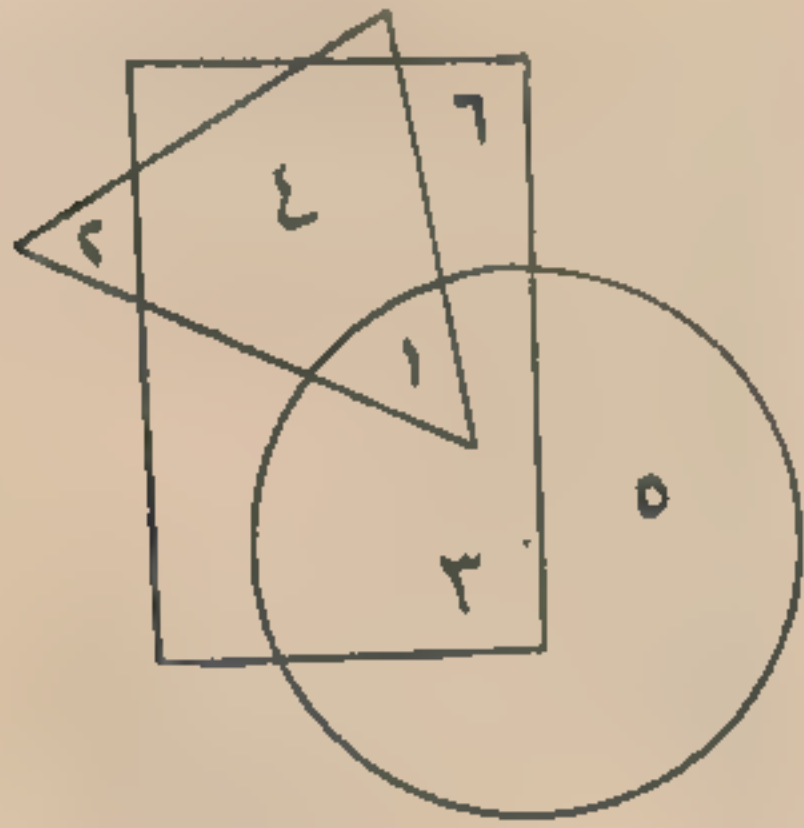
وذات يوم فوجئ الوالدان «بهانز» يتحرك داخل المنزل فى عصبية ، وهو يحمل الواحاً من الخشب ، ويسندونهم فى عمل هام .

وسأله والداه :  
- «هانز» ... ماذا تفعل ؟ انك تبدو مشغولا جدا .

ونظر اليهما «هانز» فى ضيق قائلاً :  
- اننى أعد لنفسى بضعة أطباق من الخشب حتى اذا كبرت فى السن لم أستمع الى اللعنات من أولادى .

واحس والد «هانز» بالخجل وبكى والد «هانز» لأنه أساء الى والده ، ومنذ ذلك اليوم عاد الجدة الى مكانه من المائدة ، ولم تعد النظرات الحائرة تطارده كلما سكب الحساء على المفرش .

شوقى حلمى



## الخطوات : ١ - قسم الورقة

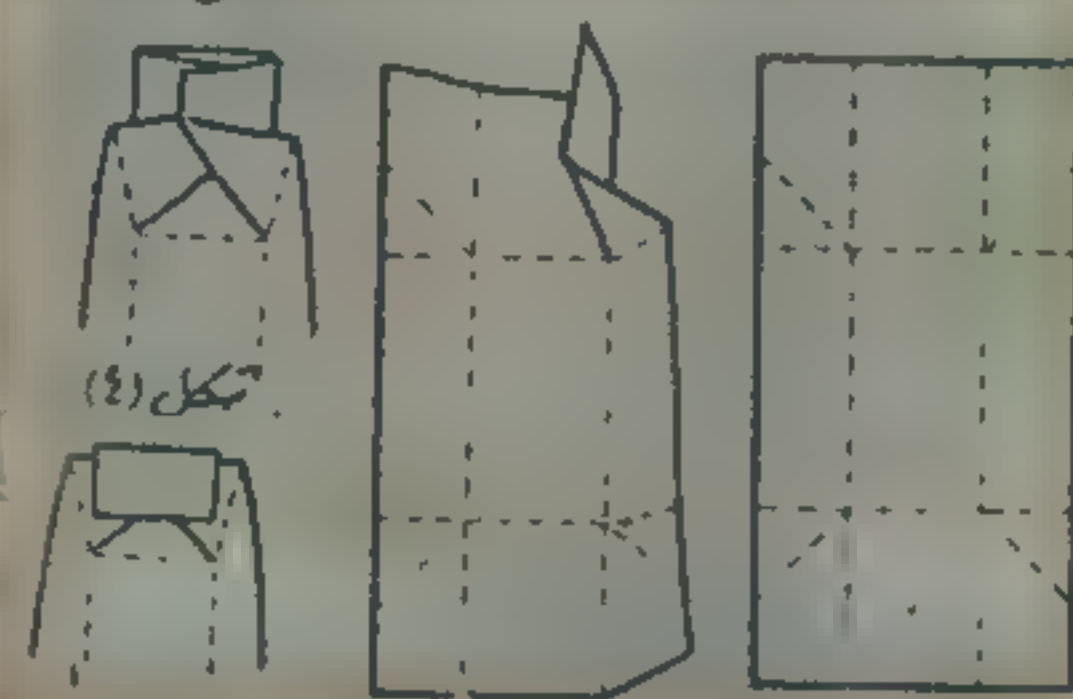
- كما فى الشكل « ١ » ، ثم
- انها كما فى الشكل « ٢ » ، ٣ ، ٤ .
- وستحصل فى النهاية على صندوق مستطيل الشكل .

## اصنعا بنفسك

## زورق

## نفثات

شكل (١) شكل (٢) شكل (٣)



- ٢ - اثن قطعتى السلك ليكونا حاملًا فى منتصف الزورق كما ترى فى الشكل « ٢ » ، وركب قطعة ورق كدفة للزورق واتنهلها على احد الجانبين ليدور فى اتجاه واحد .

زورق يجرى على وجه الماء بقوة نفثة . هذا ما تستطيع عمله والتسلى به اذا نفدت هذه الخطوات .

المواد المطلوبة : قطعة ورق مقوى . قطعتا سلك بيضة . شمع صغرة .





اعرف نفسك

## هل أنت انطوائي؟



الانطوائي هو الشخص الذي ينطوي على نفسه، فيحب العزلة، ولا يميل الى الاختلاط بالناس. والانسائي بالعكس، يحب الاختلاط بغيره من الناس، وبضايقه البقاء منفردا لمدة طويلة فهو اجتماعي. ولكي تعرف ان الشخص انك عليك بالاجابة على الاسئلة العشر التالية او نعم، وفي النهاية ستقول لك كيف تعرف نفسك



## أرقام وأشكال

أ - اى الارقام داخل المستطيل والدائرة والمثلث؟  
ب - اى الارقام داخل المثلث فقط؟

ج - اى الارقام داخل المثلث والمستطيل فقط .

- ١ - هل تحب ان تشترك في النشاط الاجتماعي للمدرسة؟
- ٢ - وانت تشاهد مباراة كرة قدم، هل تفقد أعصابك فتصيح وتهلل لكل لمبة؟
- ٣ - في الحفلات، هل تفضل الجلوس في المقاعد الامامية؟
- ٤ - هل تدخل لتحل مشاكل الناس؟
- ٥ - هل تحب الدخول في مناقشات مع الناس؟
- ٦ - هل تبوح بالامسك الى الآخرين؟
- ٧ - هل تفضل اللعب على قراءة الكتب؟
- ٨ - هل تخرج في رحلات كثيرة مع اصدقائك واقاربك؟
- ٩ - هل ترفع صوتك بضحكة عالية اذا اعجبتك نكتة قالها صديق؟
- ١٠ - هل لك عدد كبير من الاصدقاء؟

انظر الاجوبة على صفحة ٣١

٦ - ثبت الشمعة تحت البيضة واشعلها، ثم ضغ الزورق في الماء .

بعد قليل سيقطع الماء ثم يندفع البخار من الثقب ويسير الزورق بقوة ثفائة .

### السبب العلمي

عندما على الماء ارتفع البخار داخل البيضة وتمدد، ولم يجد له مخرجا الا الفتحة فاندفع منها الى الخلف وتحركت البيضة الى الامام حسب قانون رد الفعل، وتحرك معها الزورق لانها مثبتة فيه .



٥ - ضع البيضة على الحامل في وسط الزورق بحيث تكون فتحته في اتجاه الدفة .

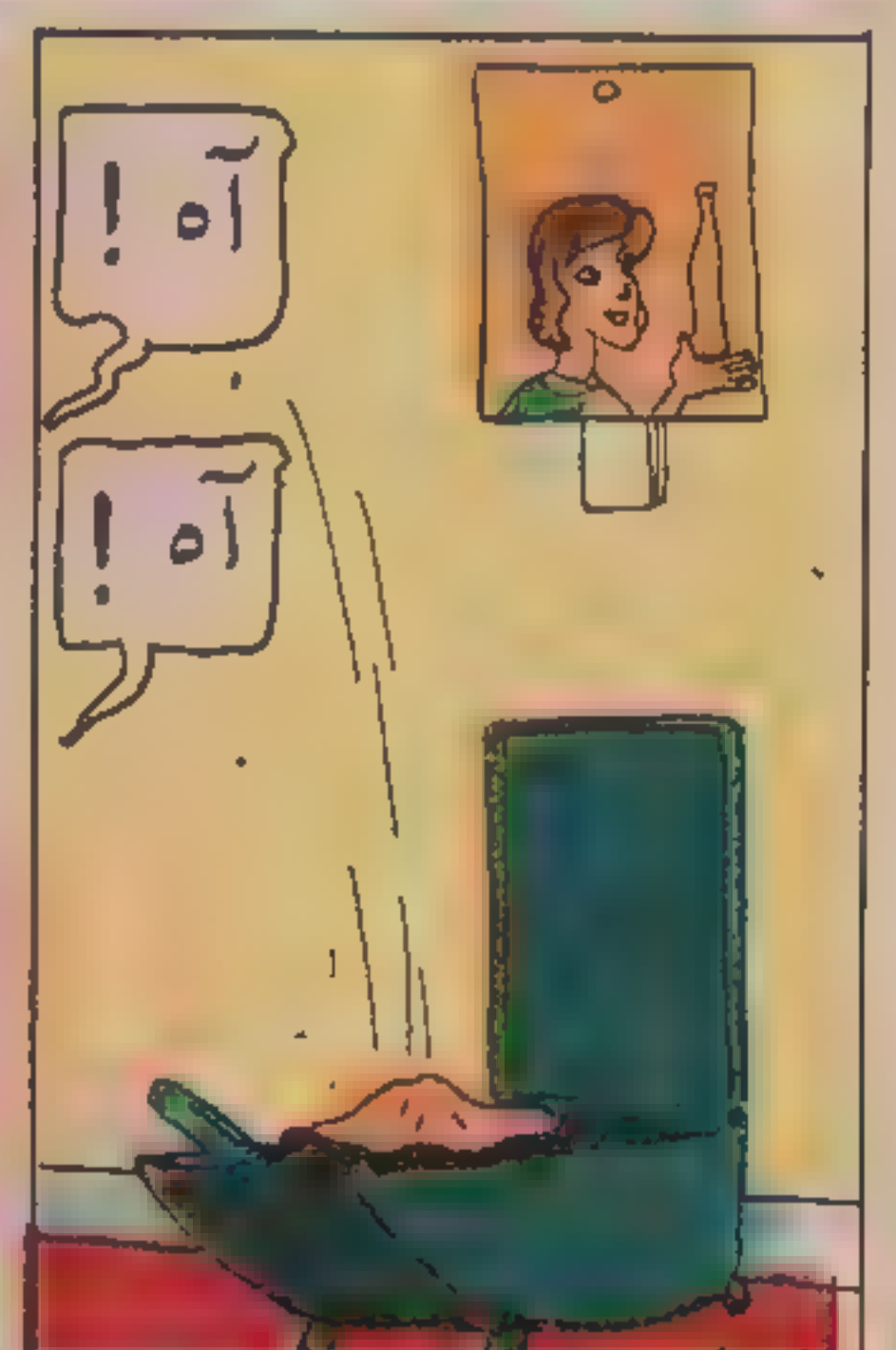
٣ - فرغ البيضة دون ان تكسرها . وذلك بان تثقبها من طرفيها، ثم انفخ في احد الثقبين حتى تخرج محتويات البيضة من الطرف الاخر .

٤ - سد احد ثقبى البيضة واسلها الى نصفها من الثقب الثاني .

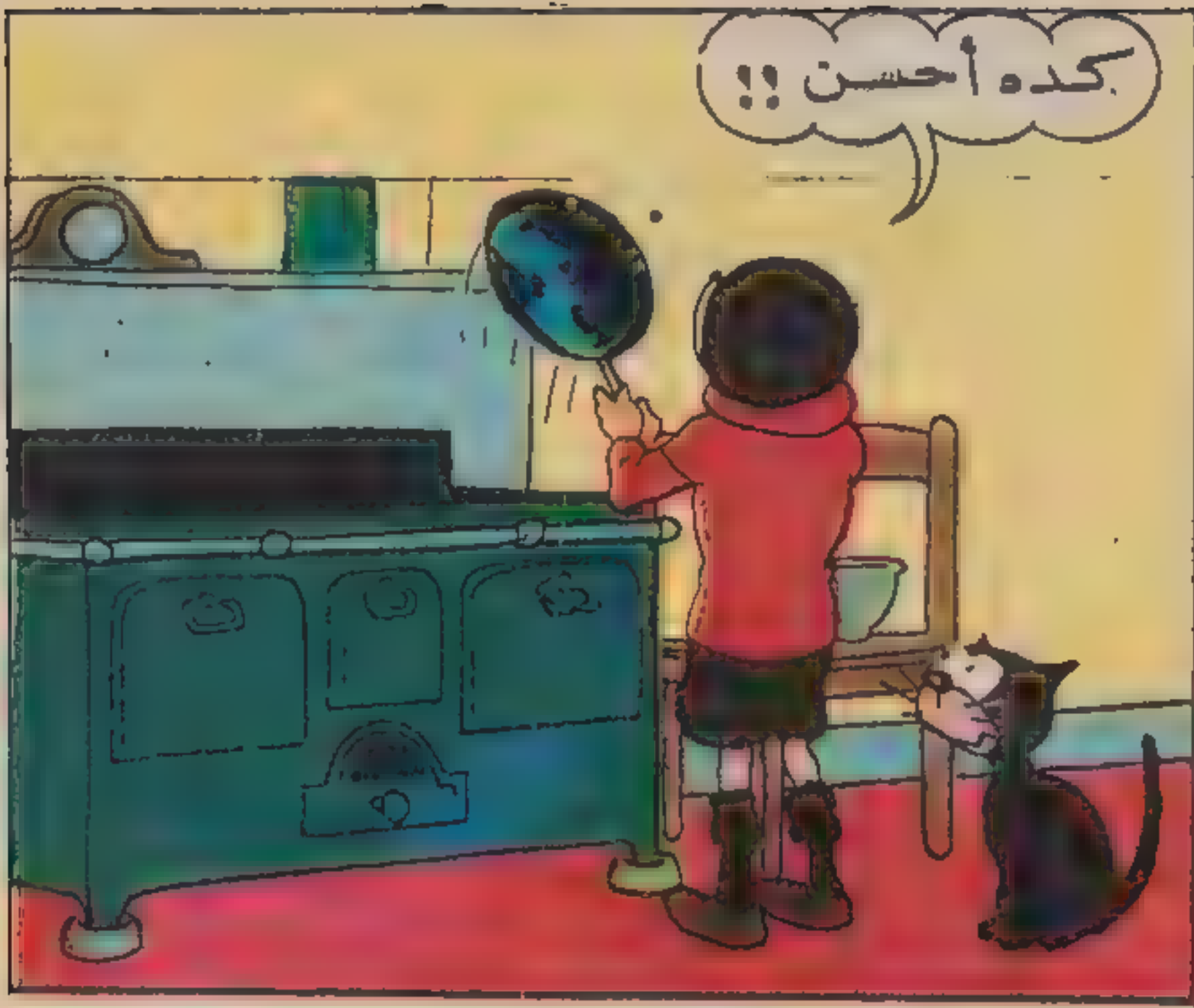




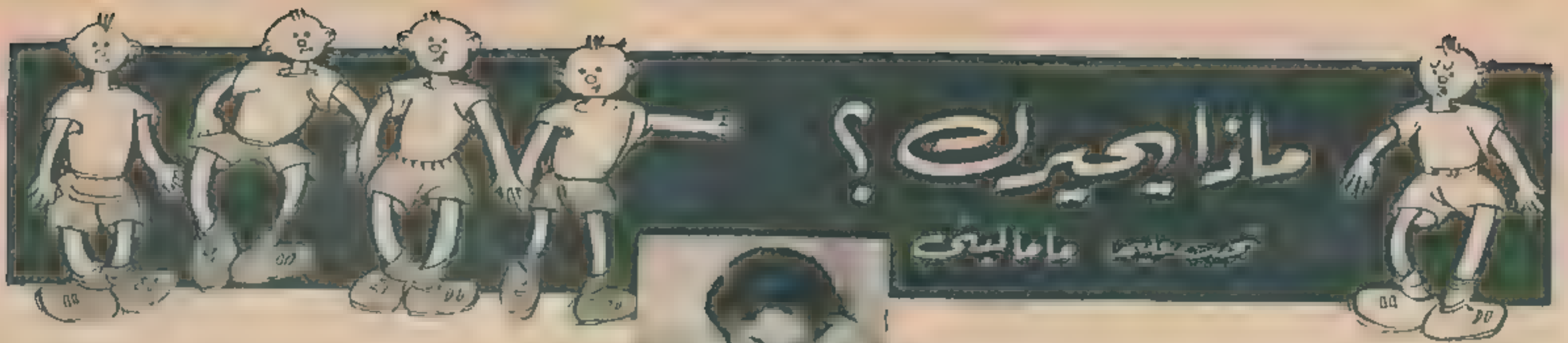
# فستق و برقوق



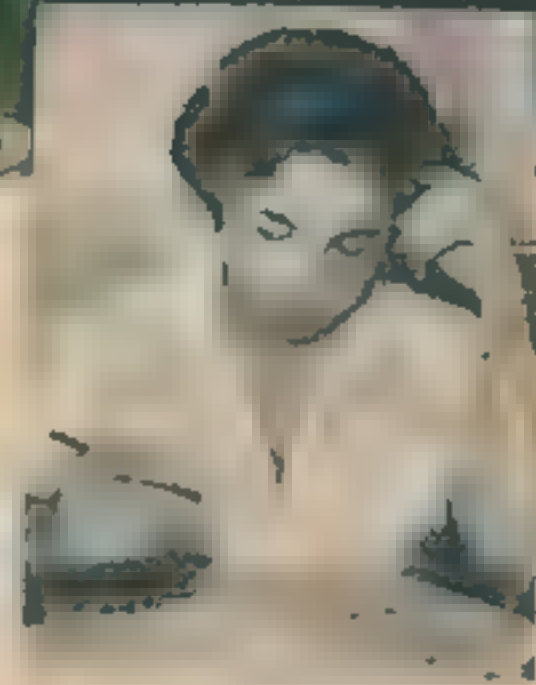








زود سريع



الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

### وقت المذاكرة

من - والدي يمتنع من الخروج حتى انقضى كل وقتي في المذاكرة ، وفي هذا حرمان من حريتي .. ولذا اذاكر وانا « غضبان » فلا انهم شنيئاما اذاكره ... فماذا افعل لاقنع والدي ان الحياة ليست مذاكرة تقتنع فقط ، ولكنها لعب ايضا ؟

دياب رمضان سيد

ج - صديقي : لا تحاول ان تقتنع والدك بوجهة نظرك بل حاول ان تقتنع انت بوجهة نظره ، ففيها مصلحتك ونجاحك .. انك تضيع وقتك في محاولة الخروج ، واذا فشلت قضيت وقتك بلا مذاكرة ، وتفكر في حرمانك من الفسح ... ان وقتك الان ليس ملكك ، ولكنه ملك دروسك ، ومذاكرتك ... وبعد ان تنجح ، ستقضي اجازة جميلة تستمتع فيها بكامل حريتك وتستعد فيها باللعب مع اصدقائك ... عدني ان تذاكر لتتجنب ، وعندئذ ستنال نحررتك كاملة ، وستلعب ما شاء لك .

♦ الى الصديق حسين يوسف - المحلة و عيسى العزيز عبد الهادي : السبب انكما تقرأ فقط ، ولا تذاكران .. اكتبوا ملخصات صغيرة وذاكروا بشجاعة حتى لا تنسوا انشاء المذاكرة وتطير المذاكرة في المساء وكانكما لم تفعلوا شيئا .

♦ الى الصديق حسين فرج - الجمرك : لا تذاكر بعينيك فقط .. اجلس معتدلا وذاكر مستعملا جميع حواسك .. عينيك في القراءة ، ولسانك في تلاوة ما تذاكره بصوت مسموع ، واذنيك في تتبع ما تقرأه ، ويدك في كتابة ملخصات في كراسية صغيرة .. ثم اقل الكتاب وحاول ان تستعيد كل ما ذاكرته ..

♦ الى الصديق ابراهيم عطسا : هل انت واثق من ان صدانتك لهذا الشخص تسمح له ان يحكي لك كل خبايا نفسه وان يشرك في افراحه وآلامه ؟ لا تطلب منه ان يصارحك بمسائله الشخصية ، دعه يحكي لك دون ان تساله ..

♦ الى الصديق رشاد ومحمد - العراق : اذا كانت السنة الاولى سنة لبنية فيجب خلصها فورا اما ان كانت سنة من الاسنان الدائمة فيجب زيارة اخصائي في تقويم الاسنان لتعديل وضع السنتين بالنسبة لبعضهما .

♦ الى الصديقة س.ع. اسيوط : ينطبق الوصف المذكور على « حب الشباب » ولعلاجه يجب غسل الوجه كثيرا بالماء الدافئ وصابون يحتوي على مادة الكبريت ثم اعطى مساهة من فسلول « كلاذول » الى ٥ مرات يوميا .

## نهارك سعيد

اذا تناولت كل صباح « ياكو » من  
البسكويت الفاخر بالثانيليا

ياكو

مفيد ولذيذ ومغذ  
مقوى ومنشط



استاج  
شركة حلويات ابيكا  
بازار محطة السوت ياكوس - عمل الماكشور



بمناسبة قرب موسم الامتحانات

ارسلها الصديق « محمد علي حيدر » القاهرة وقد  
فاز باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سمير » .

من فضلك يا صديقي ، قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ...  
واسف اني سأطرح في حال اي رسالة تصلني بوقت هذا الكوبون

الاعتراف





عرض أصدقاء سمير  
للبنات الشكليات



يقام بمعرض الفن للجميع ١١١٧ شارع كورنيش النيل (ماسرودا)  
يعرنا أنت نقابلك هناك

## أجوبة أعرف نفسك !

- ۱ - اذا حصلت علی ۱۰ او ۹ نعم فانت انبساطی جدا .  
 ب - اذا حصلت علی ۶ او ۸ نعم فانت انبساطی .  
 ج - اذا حصلت علی اقل من ۵ نعم فانت انطوائی ، من الافضل أن تحاول الاتصال اکثر بالناس .

## حل من هو؟

## سمپاد درویش

## حل ارقام و اشكال

- ۱ - ۱ - اب - ۲ - ج - ۴

## حل أين اللص ؟

الحل : من جهة « خالى » لان خالى  
معناها : مكان ليس به أحد ....



## الساعة كام حول العالم؟

بقية المقال المنقولة

عالم مصفوفة ۱۷ و ۱۶

٣ - اضرب عدد خطوط الطول في ٤ ثم اقسم الحاصل على ٦٠ فيكون الناتج هو الزمن بالساعات بين المدينتين

٤ - إذا كانت المدينة المطلوب معرفة الوقت فيها تقع شرقى خط « جرينتش » فأضف ناتج العملية السابقة الى الساعة فى مدينتك، فيكون الحاصل هو الساعة فى تلك المدينة

٥ - وإذا كانت المدينة تقع غربى خط « جرينتش » فاطرح ناتج الخطوة التالية من الساعة فى مدينتك فيكون الحاصل هو الساعة فى المدينة المطلوب تحديد الوقت فيها .

فمثلا : تقع مدينة « بغداد » على خط طول ٤٥ شرقا أى أن الفارق بينها وبين القاهرة ١٥ خطا طوليا ( درجة ) ثم تجرى العملية التالية :

$$6. = 8 \times 10$$

$$1 = 7. + 7.$$

— ای ان الفارق بین « بغداد » « والقاهرة »  
فی الزمن هو ساعة واحدة

— ومدينة بغداد تقع شرقى « القاهرة »  
 اذن يضاف هذا الفارق الى الوقت فى  
 « القاهرة » .

ومثلاً : تقع مدينة « ريو دي جانيرو »  
( عاصمة البرازيل السابقة ) على خط طول  
٤٥ غرباً ، فالفاارق بينها وبين القاهرة هو ٧٥  
خطاً طولياً ( ٣٠ بين « القاهرة » و « جرينتش »  
+ ٤٥ بين « جرينتش » و « ريو دي جانيرو » )  
ثم نجرى العملية التالية :

$$\gamma_{..} = \{ \times \gamma_0$$

$$0 = 6 \div 3$$

« أي أن الفارق بين « ريو دي جانيرو »  
و « القاهرة » ٥ ساعات ومدينة « ريو دي  
جانيرو » تقع غرب « القاهرة » . إذن يطرح  
هذا الفارق من الوقت في القاهرة .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عمدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥. قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣ر٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥. قرشا صافيا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدارالاهل : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .





# هدية العيد



محفظة

صور

بلاستيك

مجلد

للمسافر



صلى الله عليه وسلم

القرآن

المحفظة

صغيرة

من ماينا

يسرنا أن نهديك في العيد الكبير محفظة صور بلاستيك فاخرة وصورة لسمين، وفي الأعداد التالية نهديك بقية صور أبطال مجلة سمين معجاسنا



by :

Blue Bird

&

Naba





# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





# السلامة

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

العدد ٣١٧ - ٦ مارس ١٩٦٢ - الشهر ٣٠ مليما





# خمسة خرفسة

سمع الكمسارى بين الركاب ولدا صغيرا  
يبكى فسأله :  
- بتعيط ليه يا شاطر ؟  
الولد : اصل الفلوس راحت منى .



الكمسارى : طيب  
ما تزعلش ، خدت ذكرة  
من غير فلوس .  
وبعد ان قطع له  
التذكرة ومشى ، نادى  
عليه الطفل مرة اخرى  
قائلا :  
- هات الباقى  
يا كمسارى ، انا ضاعت  
منى عشرة صاغ .  
اشرف الشريف - القاهرة

\*\*\*

المدرس للتلميذ :  
ايه هي اهم احداث  
يوم الجمعة ؟  
التلميذ : ...  
المدرس : طيب ويوم  
السبت ؟  
التلميذ : ...  
المدرس : طيب ويوم  
الاحد ؟  
التلميذ : مجلة (سمير)  
اشرف الشريف - القاهرة



كيف هرب اللص ؟  
دخل لص الى منزلنا فاحطنا به جميعا من  
كل جانب كما تبرى فى الرسم ، ولكنسه  
هرب ، فمن اين هرب اللص ؟  
راجى شكرى - القاهرة  
انظر الحل على صفحة ٣١

بابا

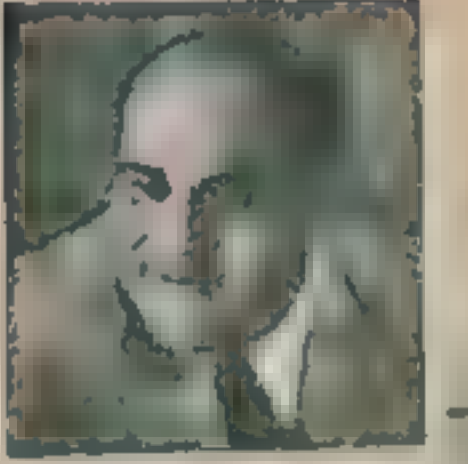
انا

الاص

ماما

خالى

# فكرة



حافظ على صحتك ! لا تجهنك قلبك !  
لا تسرف فى اكل النشويات والحلويات حتى  
لا تصاب بمرض السكر ! لا تجهنك كبدك وكليتك ،  
حتى لا تصاب بمرض التقرص ! اغسل أسنانك  
حتى لا تصبح زبونا عند طبيب الاسنان !  
فان اهم شروط الصحافة ان يكون الصحفي  
كالحصان ! المرض ممنوع ! الاعتكاف ممنوع !  
دخول المستشفيات ممنوع ! فالصحافة الحديثة  
تعتبر الصحفي ماكينة اوتوماتيكية تدور بمواعيد  
وتقف بمواعيد !  
فانا مثلا اكتب لك هذا الكلام وانا مريض !  
ورئيسة التحرير فى دهشة لاننى اخترت هذا  
اليوم بالذات لمرضى ! انها تلومنى لاننى لم  
ارجىء مرضى الى الفرد بعد ان اكون قد انتهيت  
من كتابة « فكرة » لمجلة « سمير » فان المطبعة  
لا تستطيع الانتظار ! انها تدور فى موعد محدد  
لا يتغير كل اسبوع ! ولا يمكن تأجيل دورانها  
حتى اشفى من مرضى ! فانا صامولة صغيرة فى  
الماكينة الضخمة ! واذا انكسرت الصامولة  
فيجب استبدالها على الفور بصامولة اخرى !  
ومع ذلك فانى احب الصحافة وعلى  
استعداد لان اقدم لها آخر نقطة دم فى حياتى  
فهى مهنة شاقة متعبة . ولكنها لذيدة جدا .  
انها الذ واجمل مهنة فى الدنيا . ولهذا يحتمل  
الصحفى كل متاعبها وكل قيودها . ويمسك  
القلم وهو يتلوى من شدة المرض . فان هذا  
القلم يخفف آلامه ويخلق به بين السحب !  
حافظ على صحتك من الآن يامساعد رئيس  
التحرير ! فالصحة تاج على رؤوس الصحفيين  
لا يراه الا رؤساء التحرير !  
حافظ على صحتك والا ستتضرر فى يوم  
من الايام ان تفعل مثلى . فتكتب مقالات وانت  
تتلوى من الالم والمرض !

على امين

سمير

أسسها اميل زيات وسامير زيات عام ١٩٦٦  
١ مشاعى مصطفى منى مصر ١٩٦٠  
تحت إشراف مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير: محمد عبد الحليم  
مدير التحرير: نسيمة رشيد  
محرر: رامي رشيد



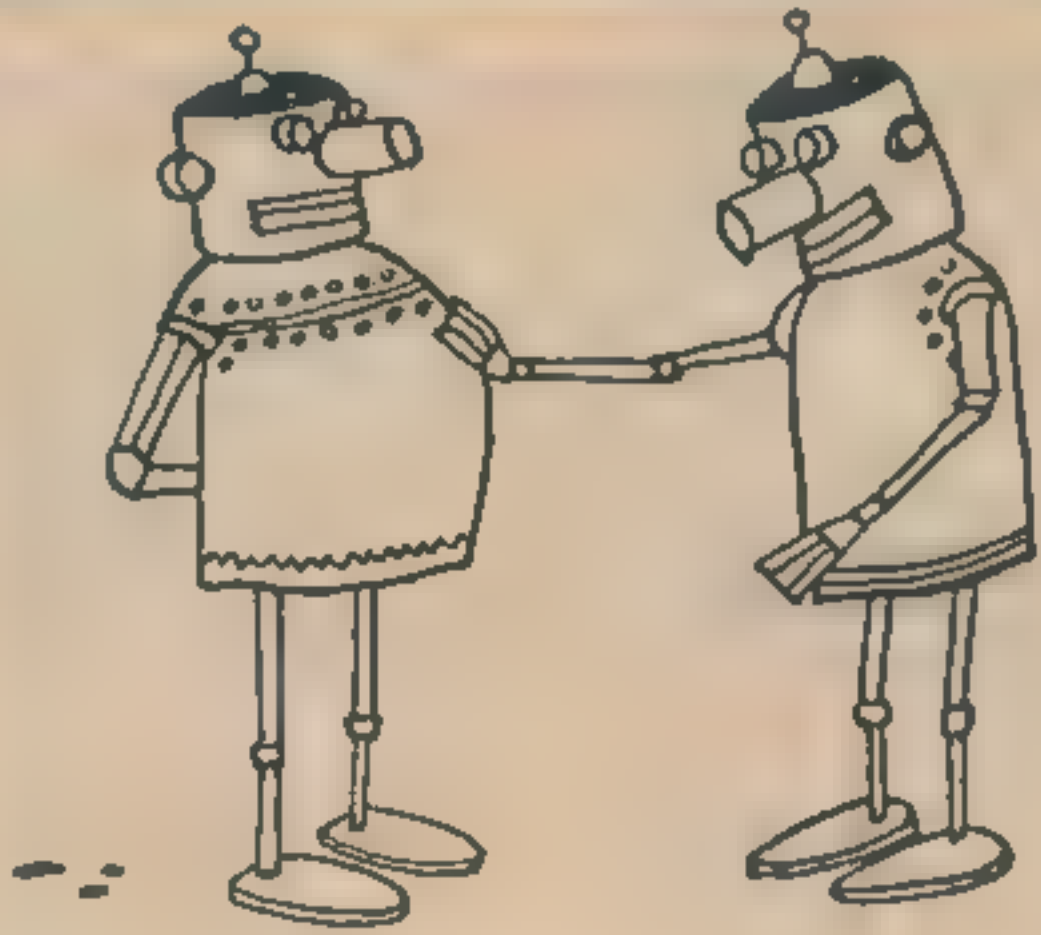
# التيهات



الساو: وحياتك تصاح لي الكلاكس  
أحسن فرامل العربية خسرانة !!



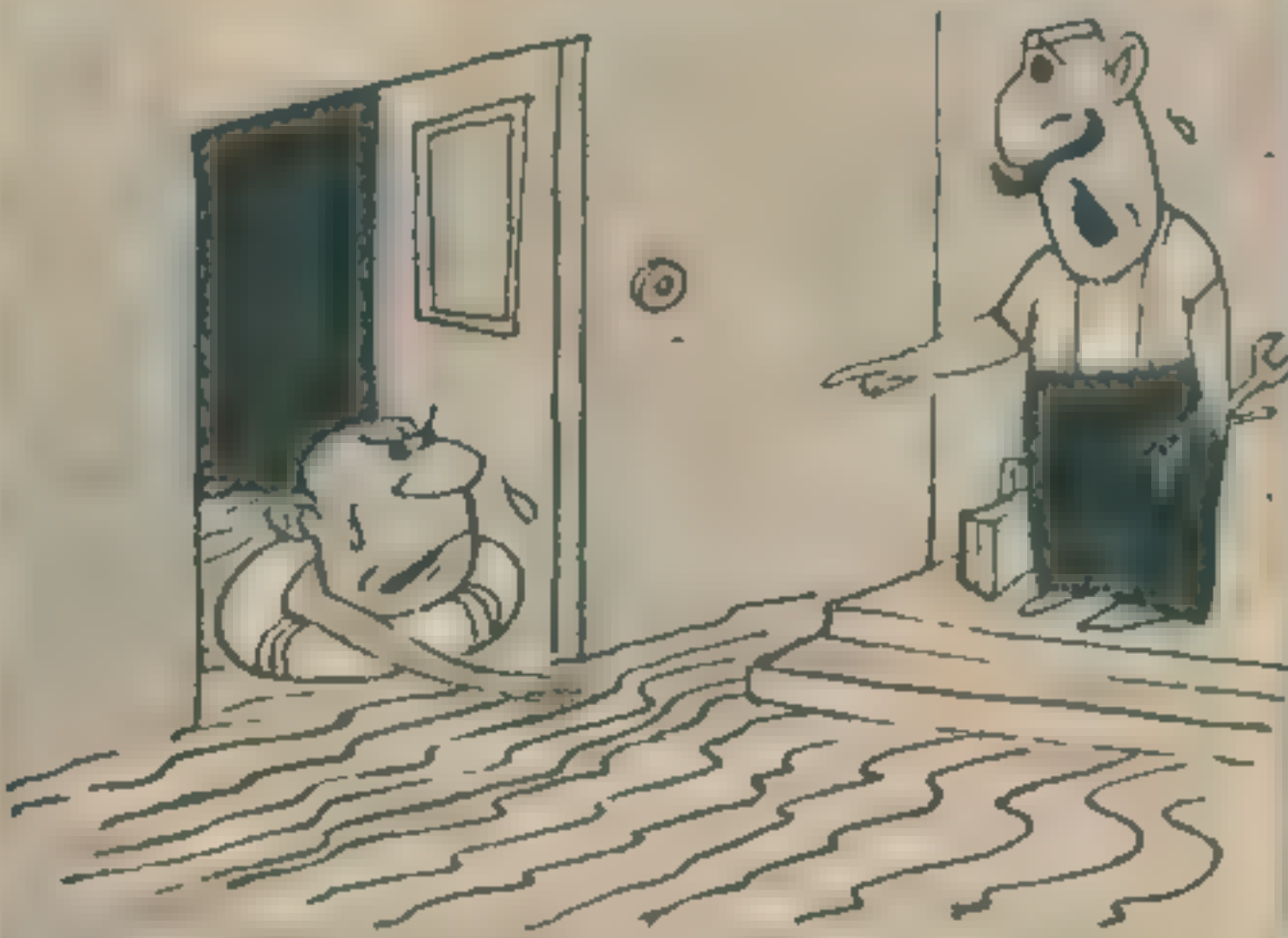
الطفل: بابا.. أحسن تولى فيه في المدرس بتاعى !!



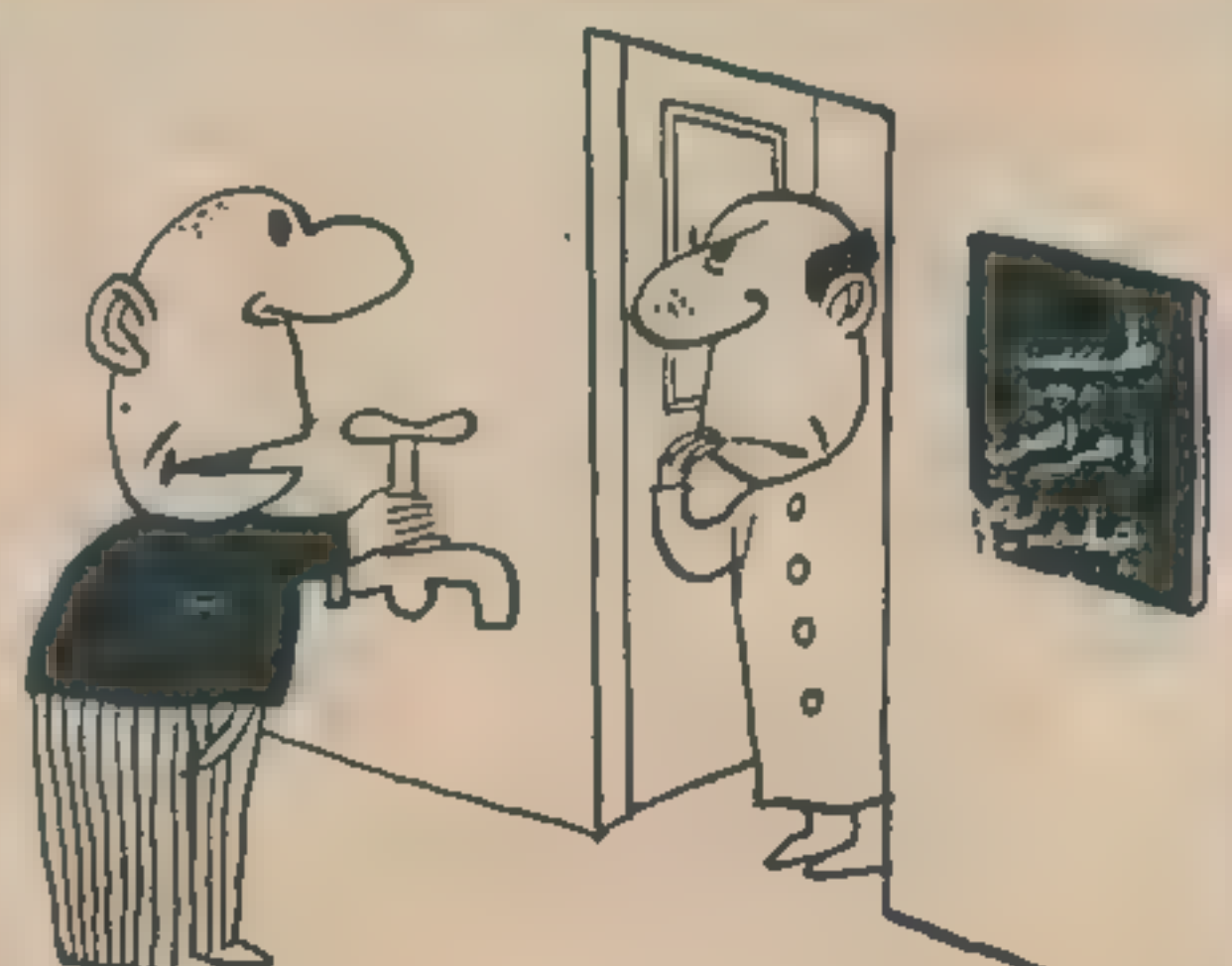
- الله .. بدلة هاييله امين الميكانيكى  
الى انت بتفصل عنده ؟ !!



السيقاء: أدريك سمعتنى بانتظام ؟  
تقدر انت بقى تطير ؟



الستاك: متأسف قوى ! أنا  
أنافرت عليك شوية !!



الزبون: من فضلك عاود أكشف على جملة الحنفية !

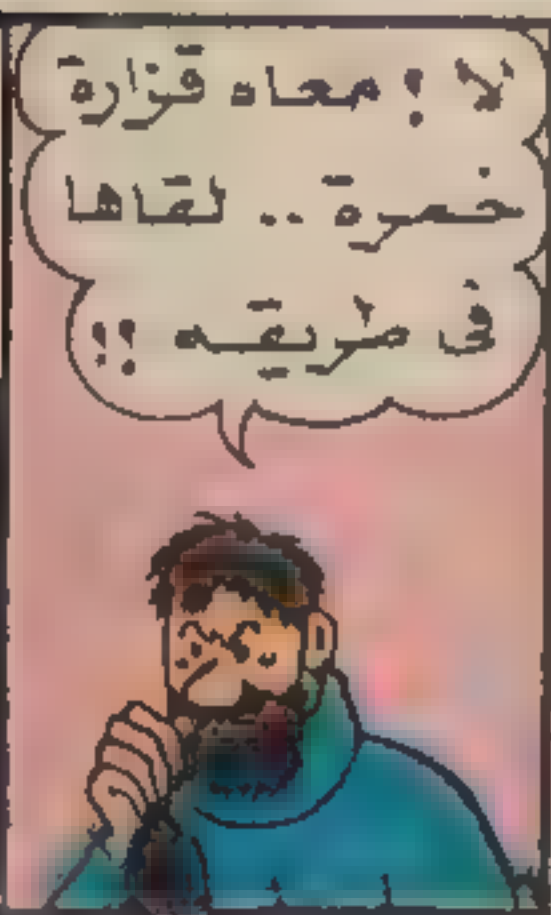
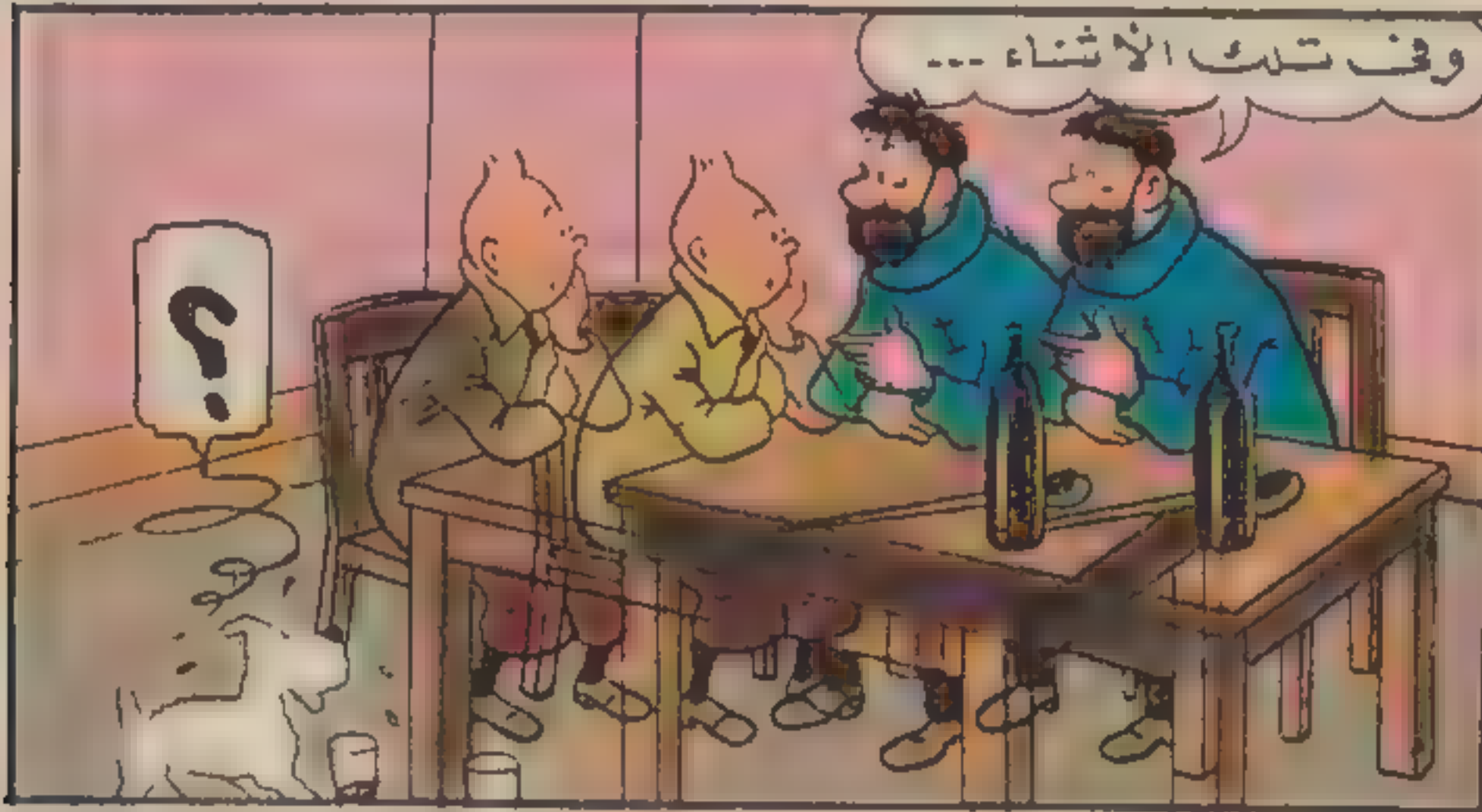




# و الخرتيت



كان الكابتن « هادوك » يقص على «تمت»  
مغامرات جده « هادوك الاول » عندما وقع  
أسيراً في أيدي جماعة من القراصنة ، وكان  
الكابتن يقص القصة وهو يشرب الخمسر  
وشاركه فيها الكلب « ميلو » ...







اشربوا ، وارقصوا وغنوا !!  
روح تشوفوا ح يحصل لكم ايه !



أيوه ؟ رعب القزازه ، والسيف  
فيا ايده ، وراقب القرامشته  
الله كانتوا نازلين شرب !



مكن فكر شويته ، وقال :  
دامش وقت الشرب ! وفي  
الحال رعب القزازه !



مدهش ! الصواريخ  
تخلف الحفلة  
أجمل وأجمل !



طبعاً ! إنت فاهم ح يروح  
على فين ؟ على مخزن  
البارود ! أهّم مكان  
فب السفينة !



إنت عاوز تنسفنا يا متوحش ؟ ضيب  
أناح اقتلك قبل  
ما التفتيل يوصل  
البارود !



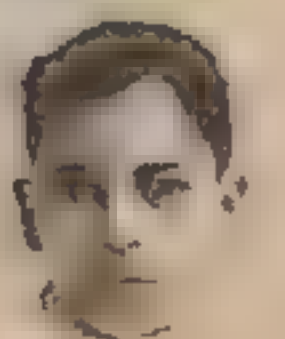
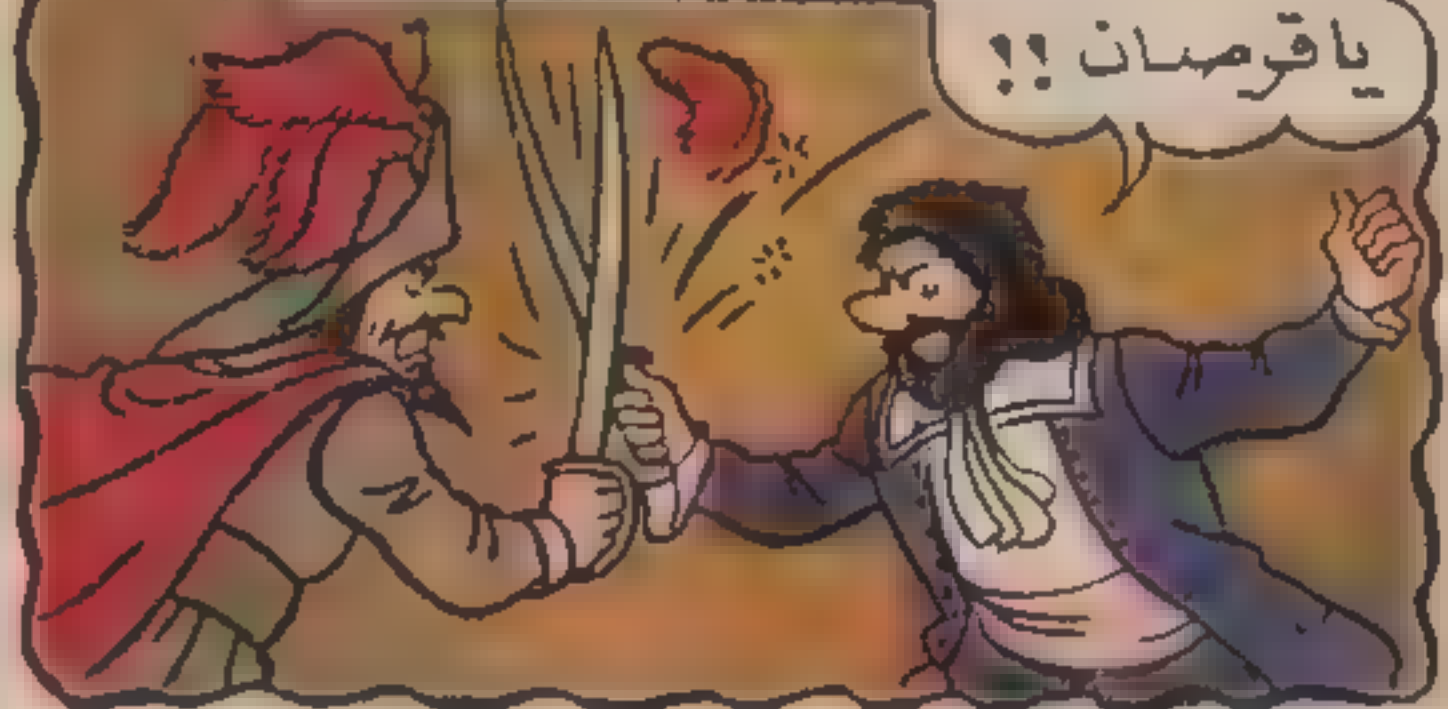
! كنت بتعمل  
إيه عندك ؟



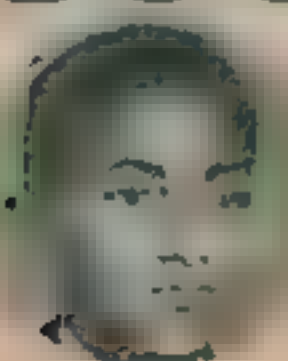
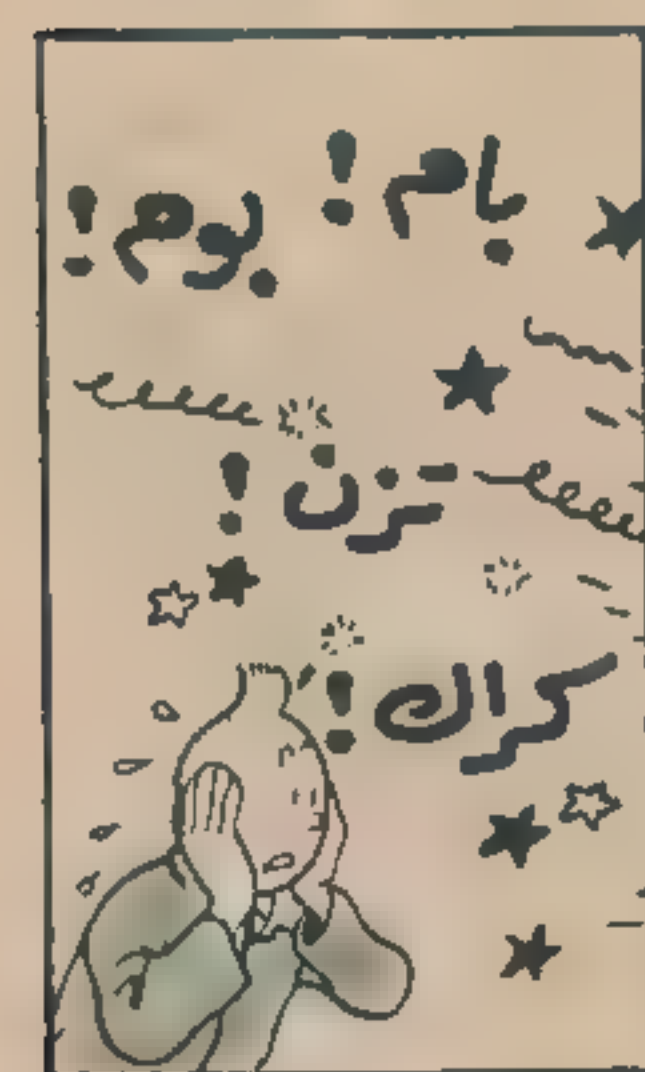
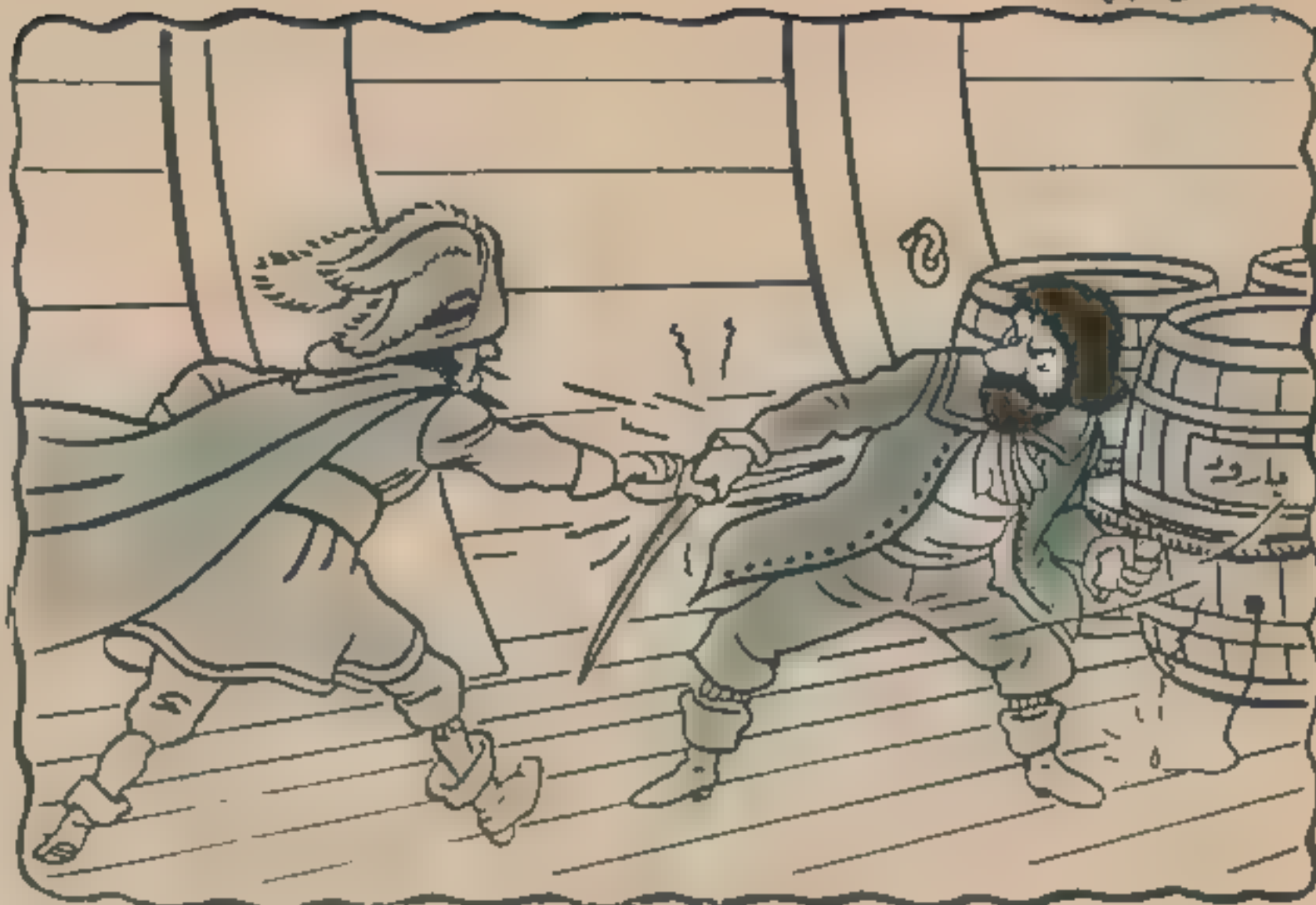
هيد لوقت لازم أغادر السفينة  
قبل ما البارود ينفجر !!



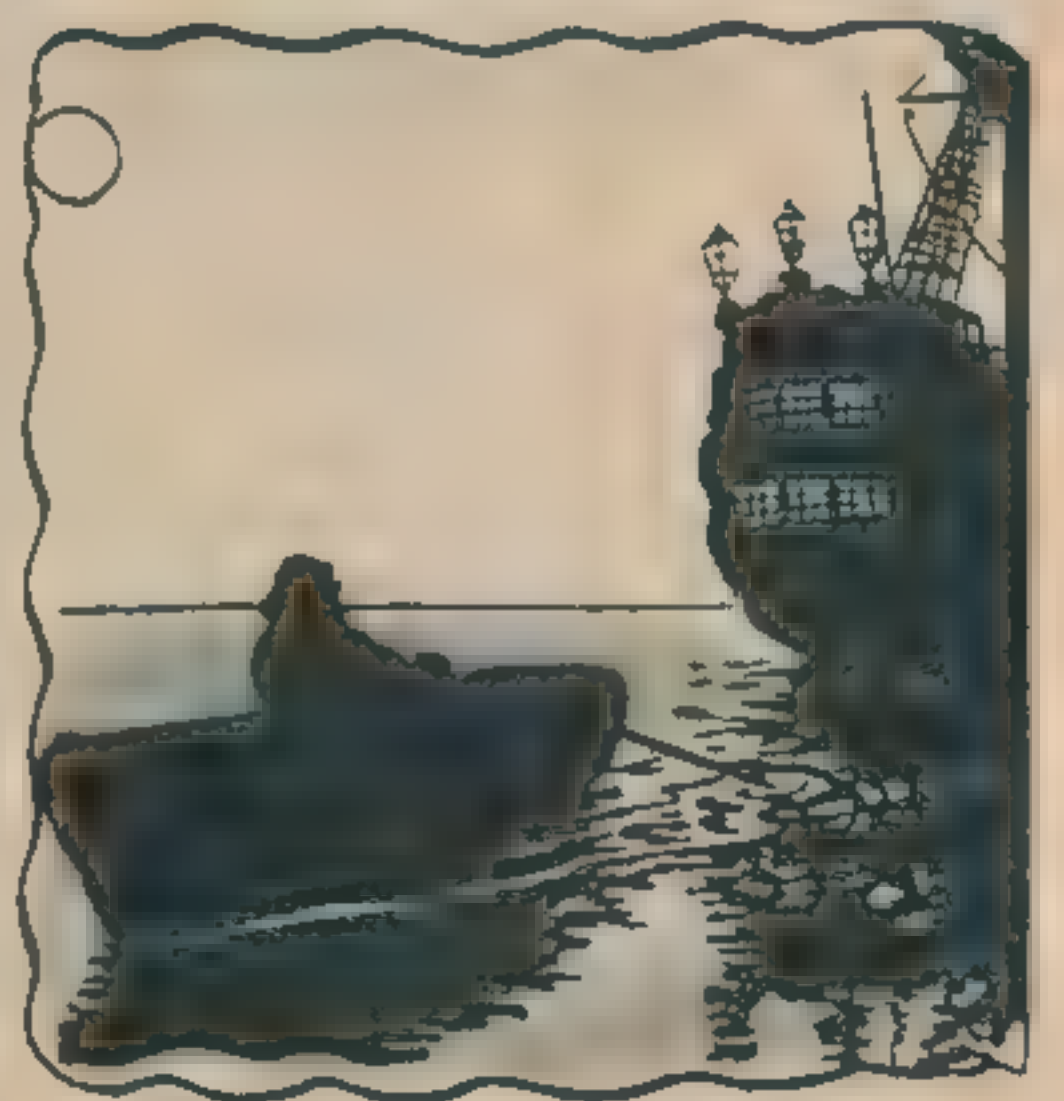
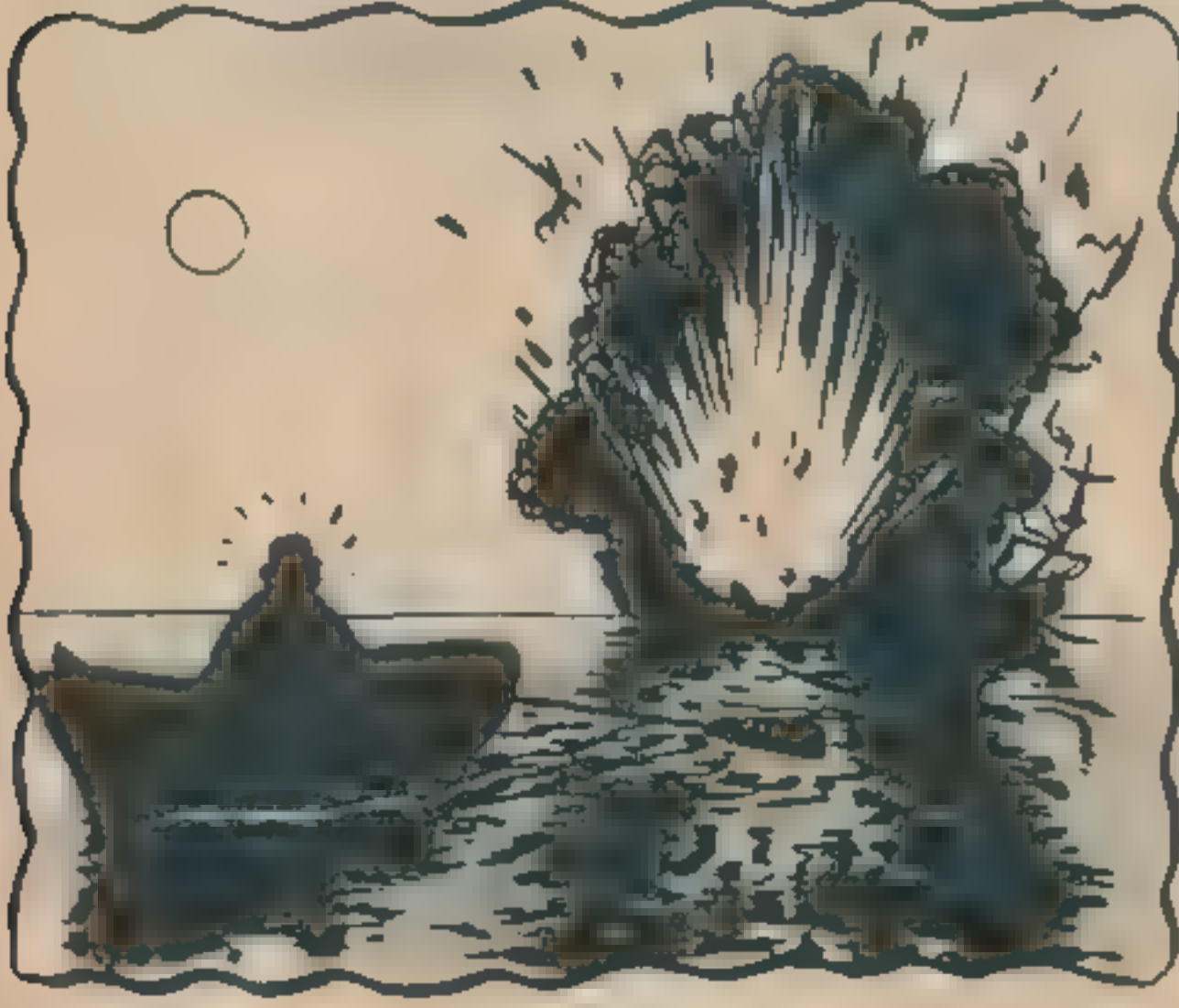
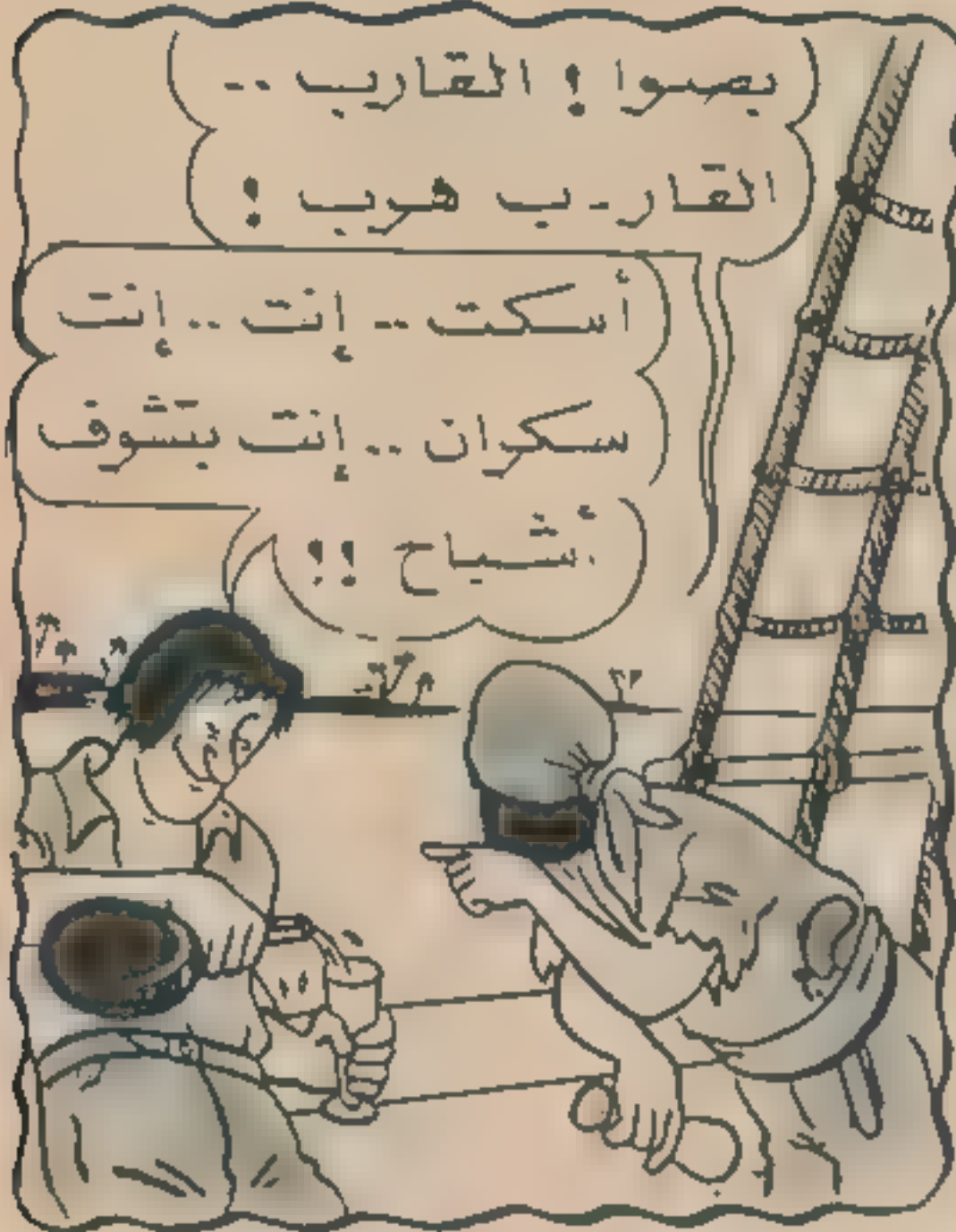
بحق الشيطان أناح اطيّر لك دقنك !!  
وأناح افرجك بابغيغان يا بهلوان  
يا قريمبان !!













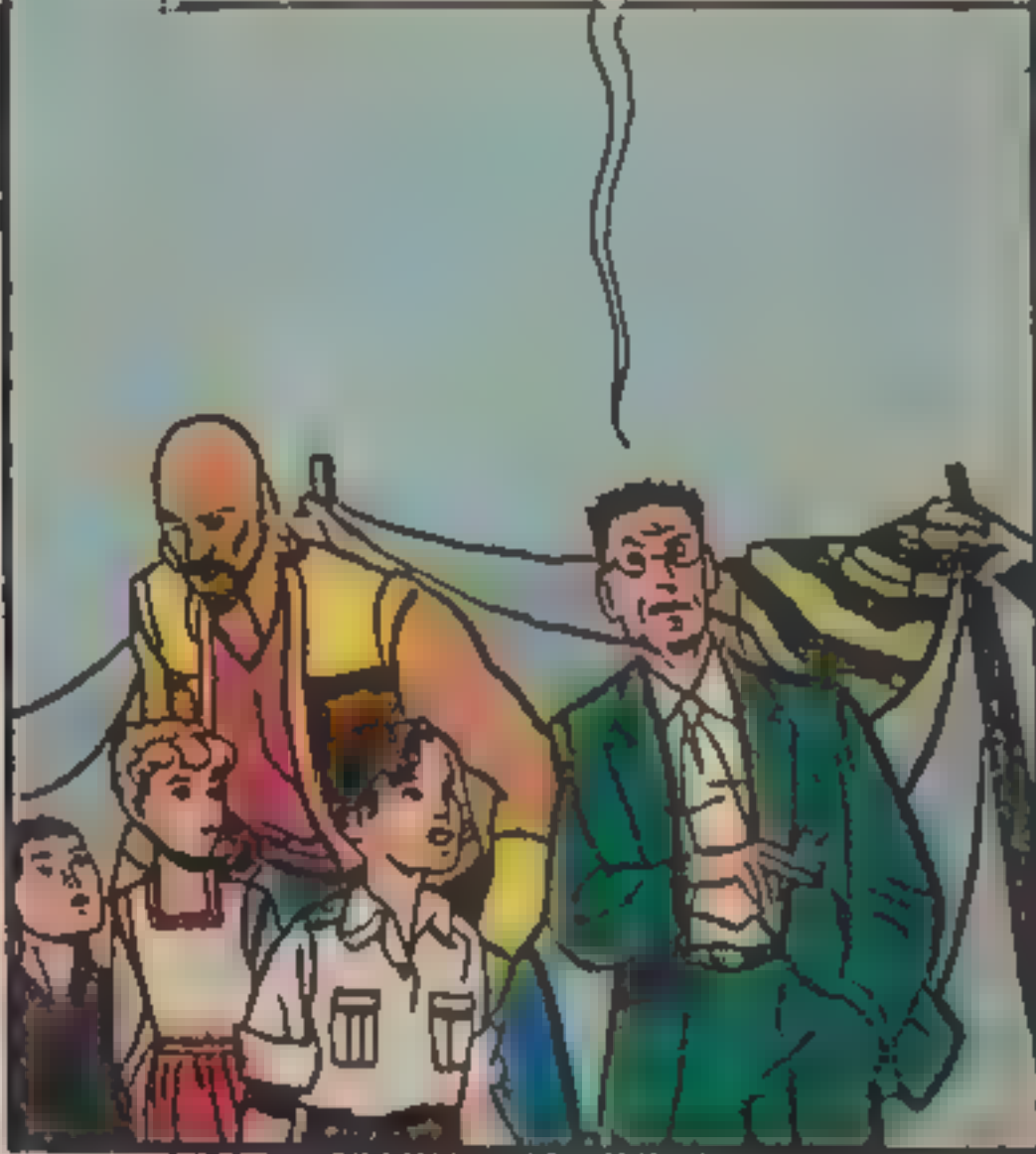
# مغامرات سامح

## و كثر بالسياح



شهد « سامح » وأصدقائه « بولينا » و « سفروت » و « فاتن » غرق « انطونيو » من قبيلة الفجر ، والتقوا « بسارفاس » الذي أخذهم إلى مقر القبيلة ونزلوا ضيوفا على زعيمها « باليساخ » ، وبينما كان الاصدقاء في خيمتهم دخل عليهم شخص غريب دهش لوجودهم . . . .

ويالمناسية دي باكتب كتاب عن الفجر ! تعرفوا إن القبيلة دي تتميز بنقاء الدم ؟ !

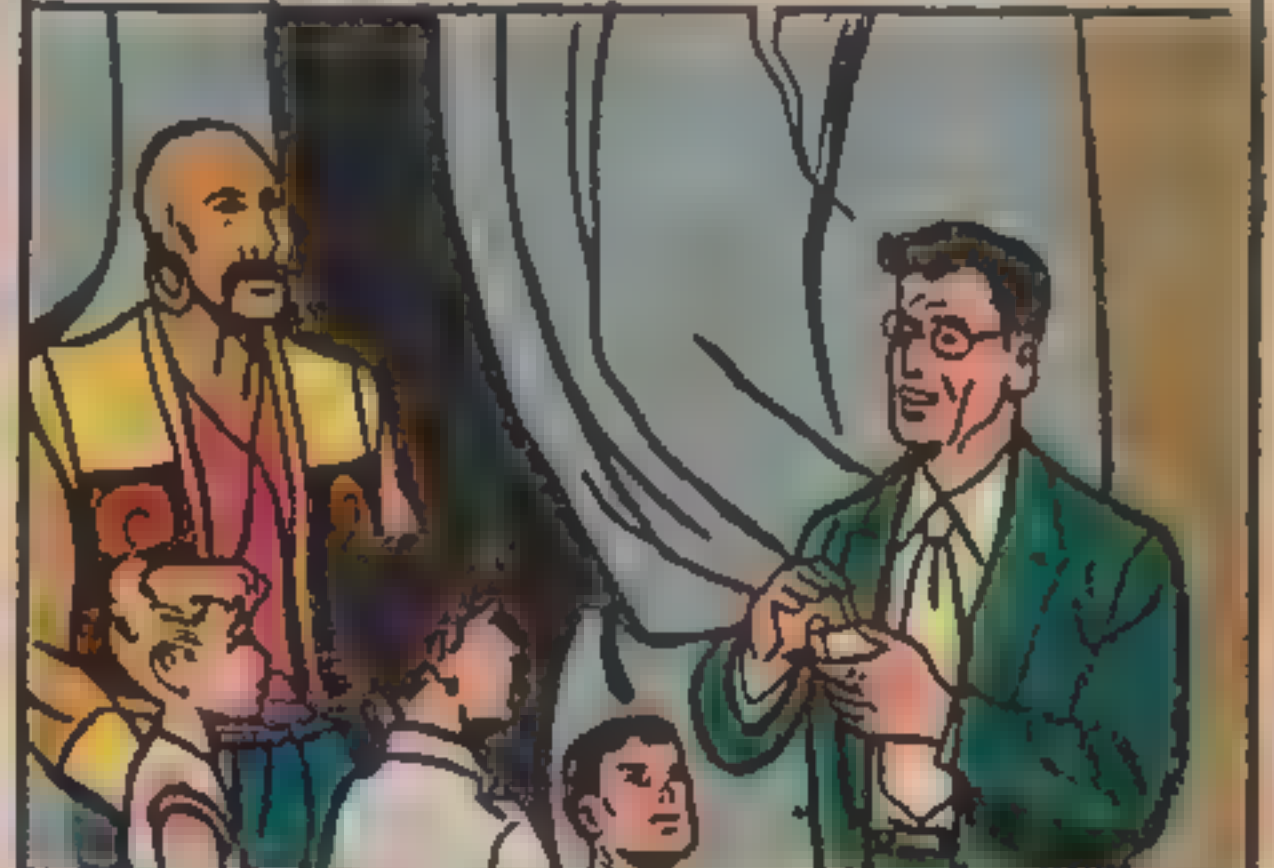


... وقد رت أكسب ثقة بعض أفراد القبيلة في مقابل خدمات قدمتها لهم ! وهم مستعدين لخدمتي !



وطمان الأصدقاء الضيف الجديد ..

عال ! عال ! اسمحو لي أقدم لكم نفسي ! أنا مارك فابر كاتب وعالم أجناس ! وأنا باشارك الفجر حياتهم علشان أدرس عاداتهم وتقاليدهم ....



الشئ الغريب إتهم يشبهوا الهندو !!

فعلا ! الحقيقة إن كل الفجر في العالم من أصل هندي !

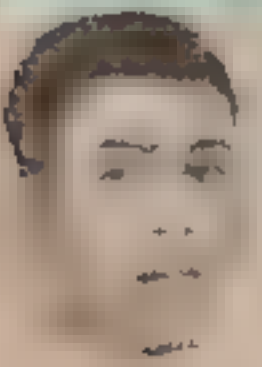


مش دايما بنسميهم الفجر ! هم لهم أسماء مختلفة زي "التور" والبوهيميت ، ولهم في كل بلد اسم !!



... وبتحافظ على التقاليد الأصلية للفجر ؟ !

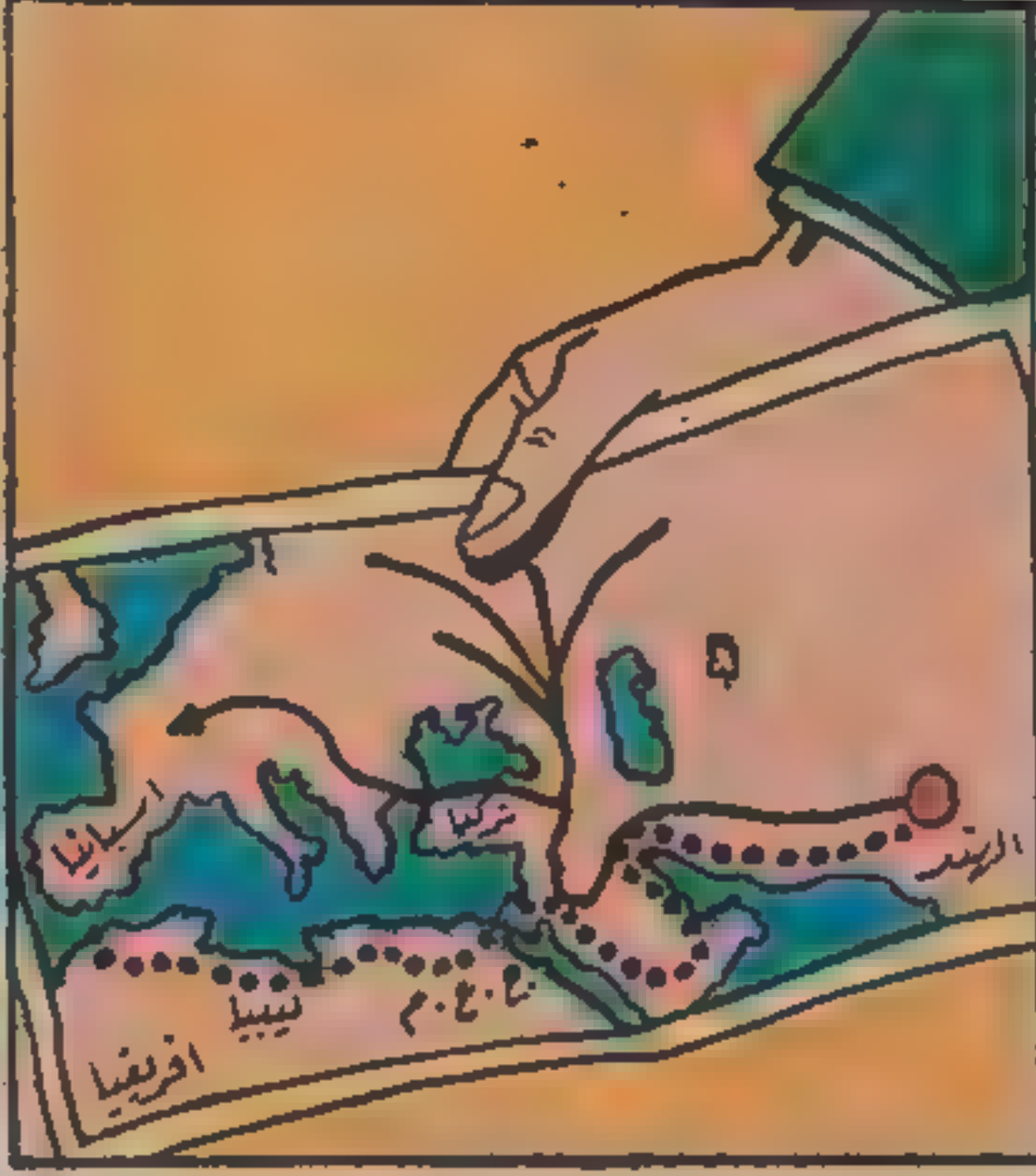
وليه بنسميهم الفجر ؟





واستمر العالم يتحدث عن موضوع الفجر

تعالوا الخيمة بتاعتي وأنا أقريكم  
على حاجات لها أهمية كبيرة !!



أنا عملت خريطة لهجرة  
الفجر في العالم، ويمكن  
تعطيك فكرة عامة !!

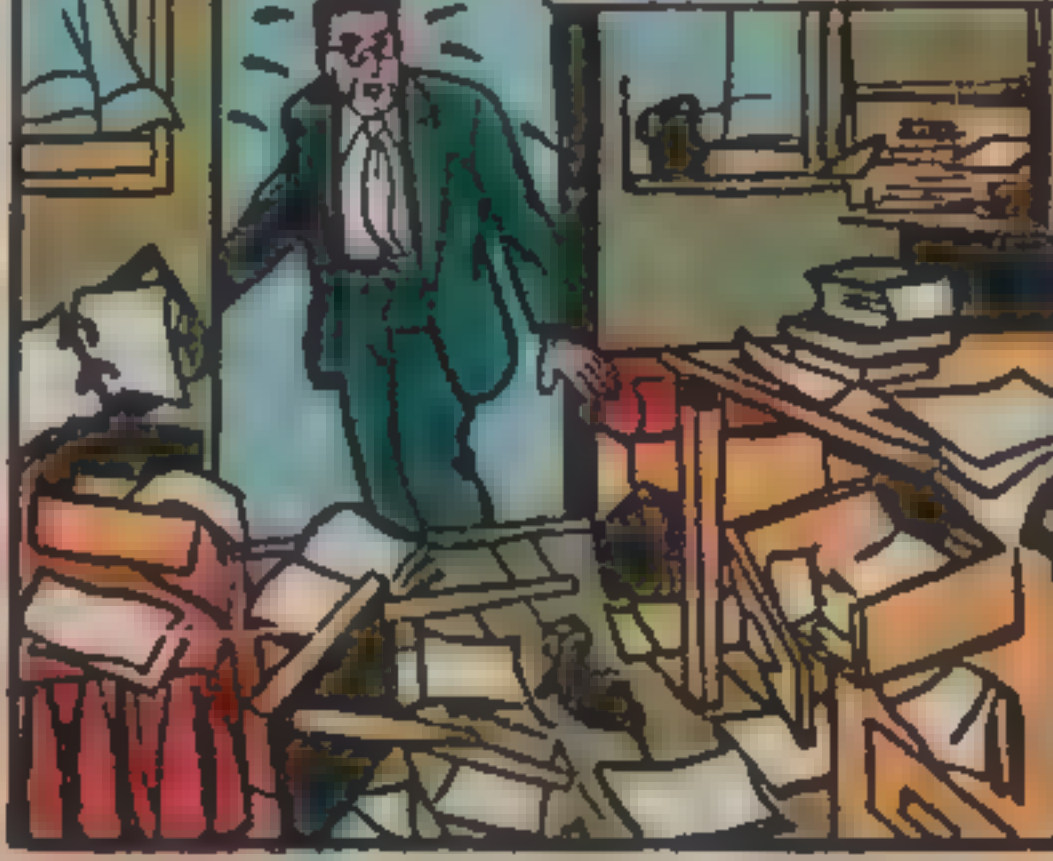


... فقد كانت الغرقة مقلوبة رأساً على  
عقب، والأوراق متناثرة في كل مكان

المجرمين ! عاوزين يسرقوني ! الشيطان !



وعندما دخل "مارك فاير" غرفته  
أطلق صرخة..



أ- أعتقد إنها مهمة  
فعلا ! لكن النوم أهم  
عندى منها خالص !

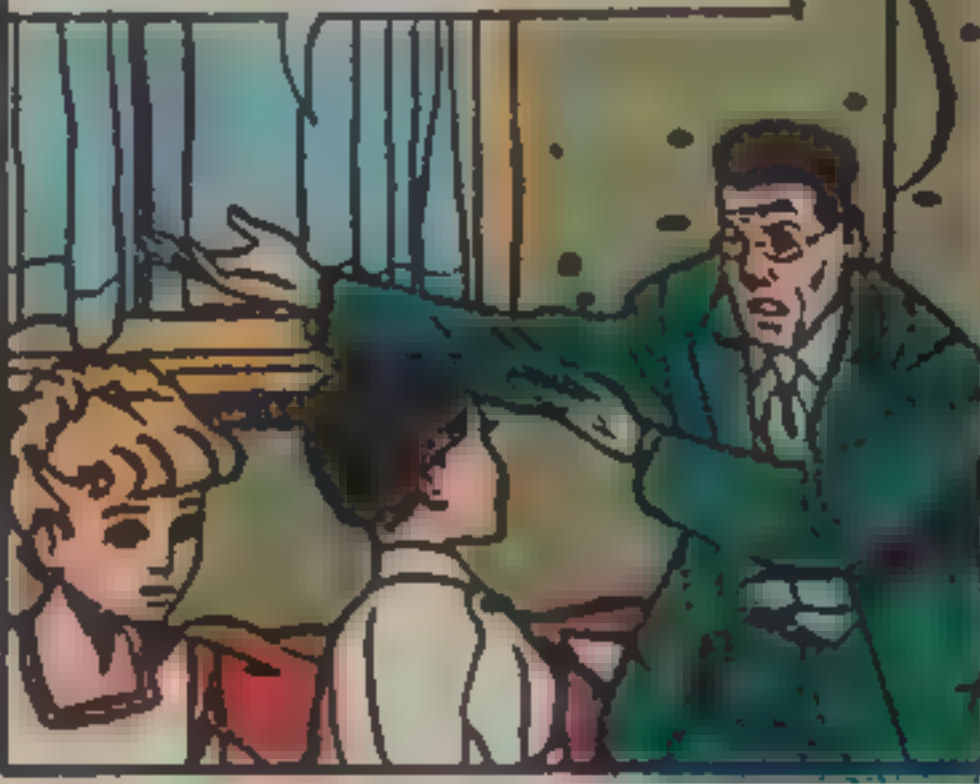


لكن الشيطان ده بيدور على إيه  
عندى ؟ أنا عالم ، ومش ياهتم  
بالخرافات اللي بتدور حوالين كتر !



لكن أنا مالي ! أنا مجرد مؤلف  
بيجمع وثائق !!

يمكن الشيطان بيدور  
على حاجة عندك !



أيوه ! في الأيام الأخيرة تعرضنا  
لأعمال عنف متعددة زي اللي  
حصل "لأنطونيو" المسكين ، الظاهر  
إن فيه شخص مجهول بيدبحث  
عن حاجة .. والقبيلة  
بتسميه الشيطان !



الشيطان زارني مرة ثانية  
لازم تبلغ باليbach علشان  
يتصرف !



لكن ! حصل  
إيه هنا ؟ !



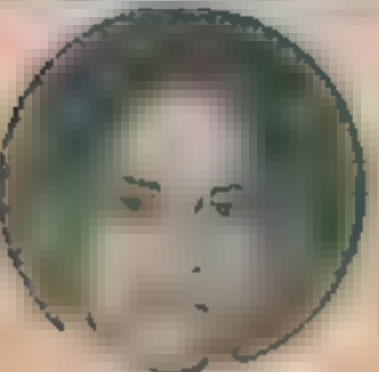
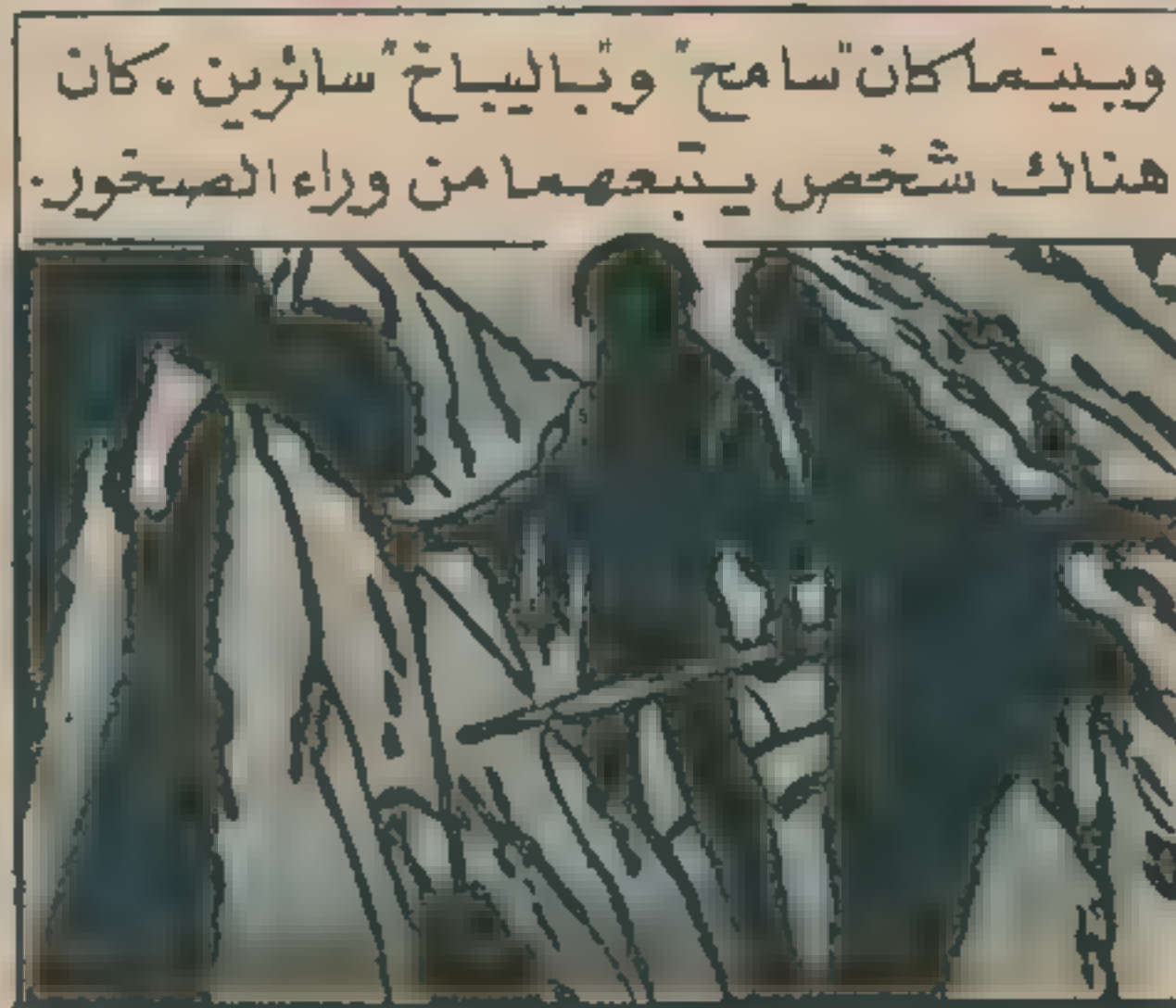
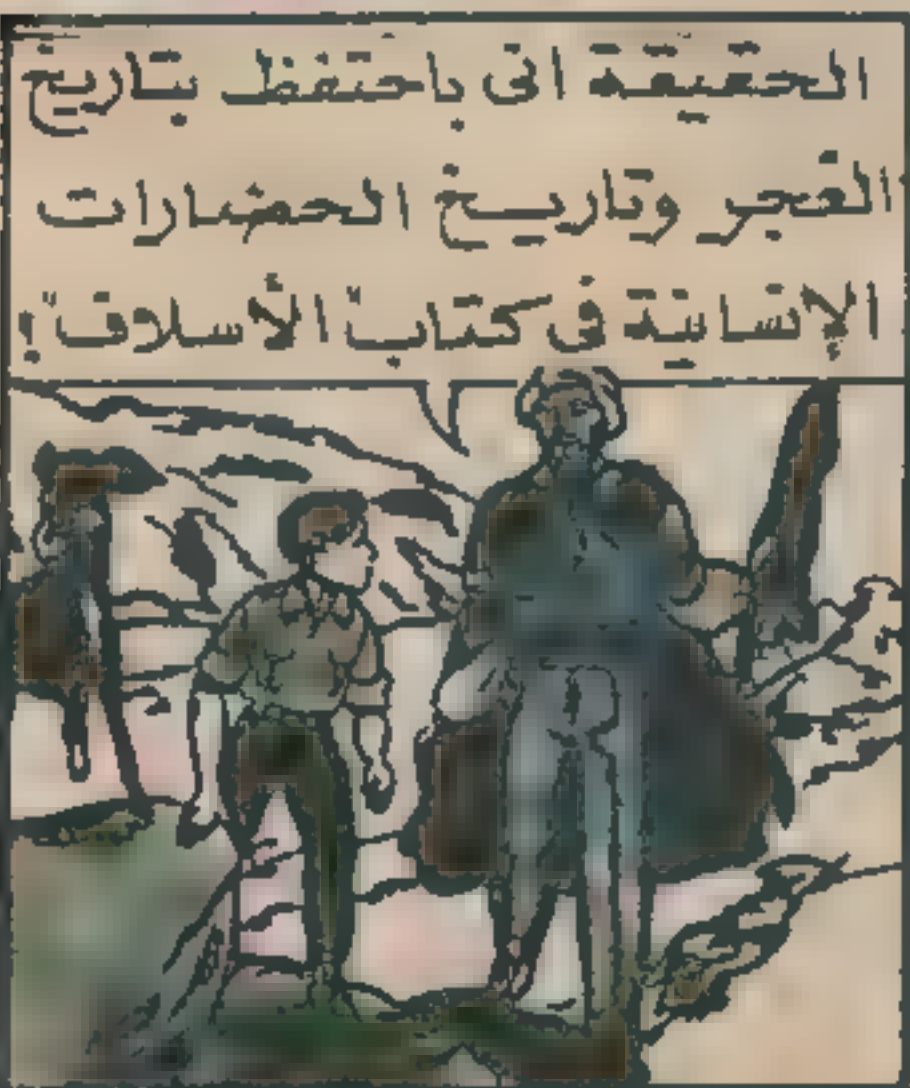
وجاء "سارقاس" ...  
اتفضلوا علشان  
تحضروا الحفلة !



أيوه ! وكل الشعوب  
عندها خرافات !  
عن كنوز وهمية !









... وتفرقت قبائلنا ، منها ما أخذ طريق الغرب ، ومنها ما ذهب إلى مصر وساعدنا الغزاة في صناعة الأسلحة



... فأجدادنا الأولون عاشوا في الهند ، وأجادوا صناعة المعادن والفن والموسيقى وبعدين تعرضنا للاستعباد ...



لأننا إحناء المنبوذين من كل الناس ، شهدنا الأزمنة القديمة ...



وفي هذه اللحظة استعد الرجل المجهول ليطلق بندقيته على "اليساخ"



... وسرنا في طريقنا دأشعا ، وكنا نتوقف بعض الأحيان لتفك بعض رموز الحياة



... ووصلنا إسبانيا وأيونان وروما ، ورومانيا والمجر ، وشهدنا الحروب وشهدنا مولد كل الحضارات ...



وأحاط الأطفال بشاعر القبيلة يطلبون منه بإلهام رواية الأساطير والحكايات وإنشاء الأغاني ..



وفي مخيم العجركانت الاستعدادات للحفلة على أشدها . فكانت الخراف تشوى على النار ، وكانت النساء تعد الأطباق المغضلة عند العجور ...



وطبعا اشترك الضيوف في الاحتفال ، وجاءت عجيبة ماهرة لتقرأ الكف للمارد "بوليا" ...

غريبة ! الكلام الذي يتقوله صحيح إزاي عرفتيه من كفى ؟



البقية في العدد القادم

وبدأ العزف على الآلات الموسيقية ...

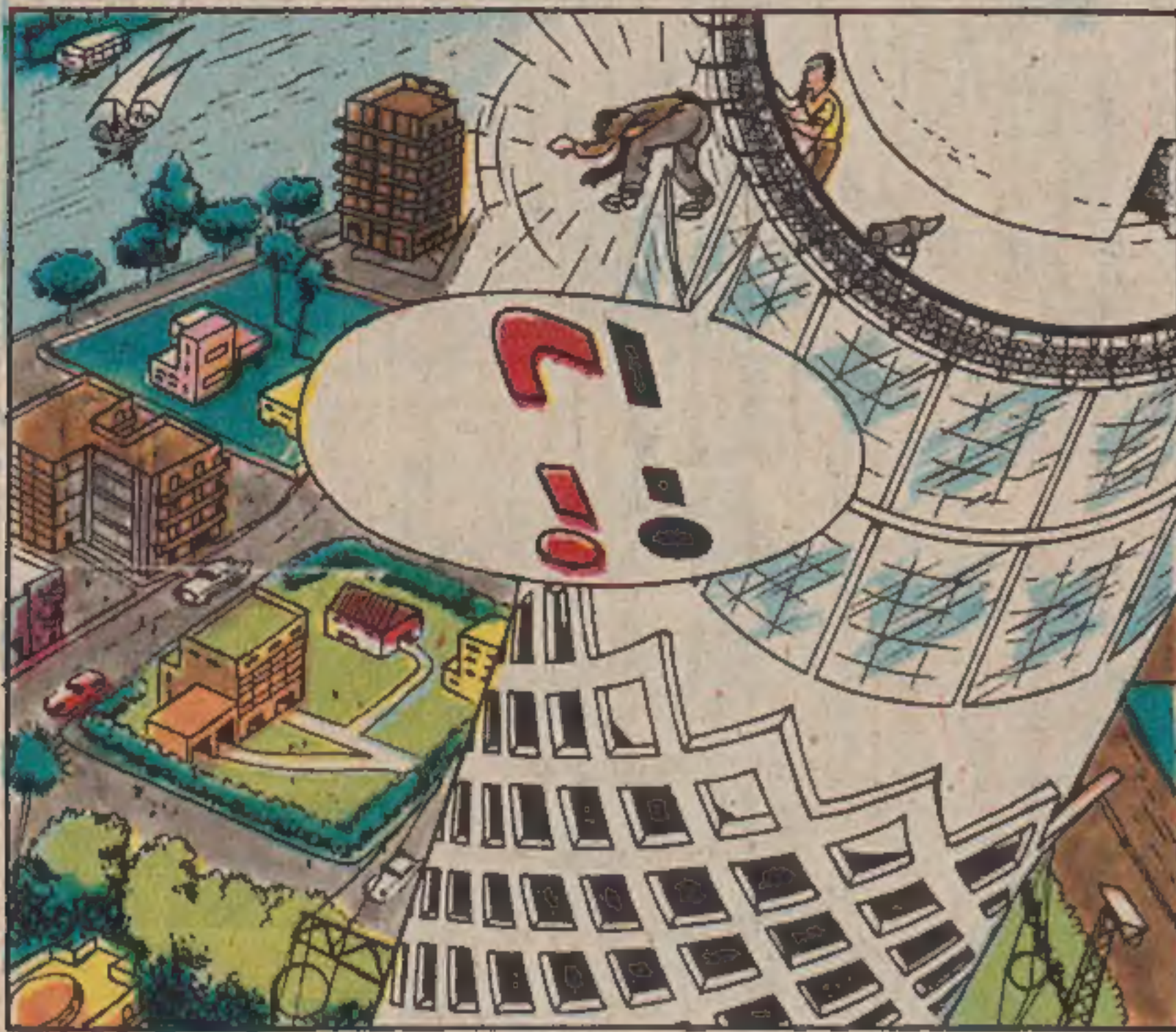




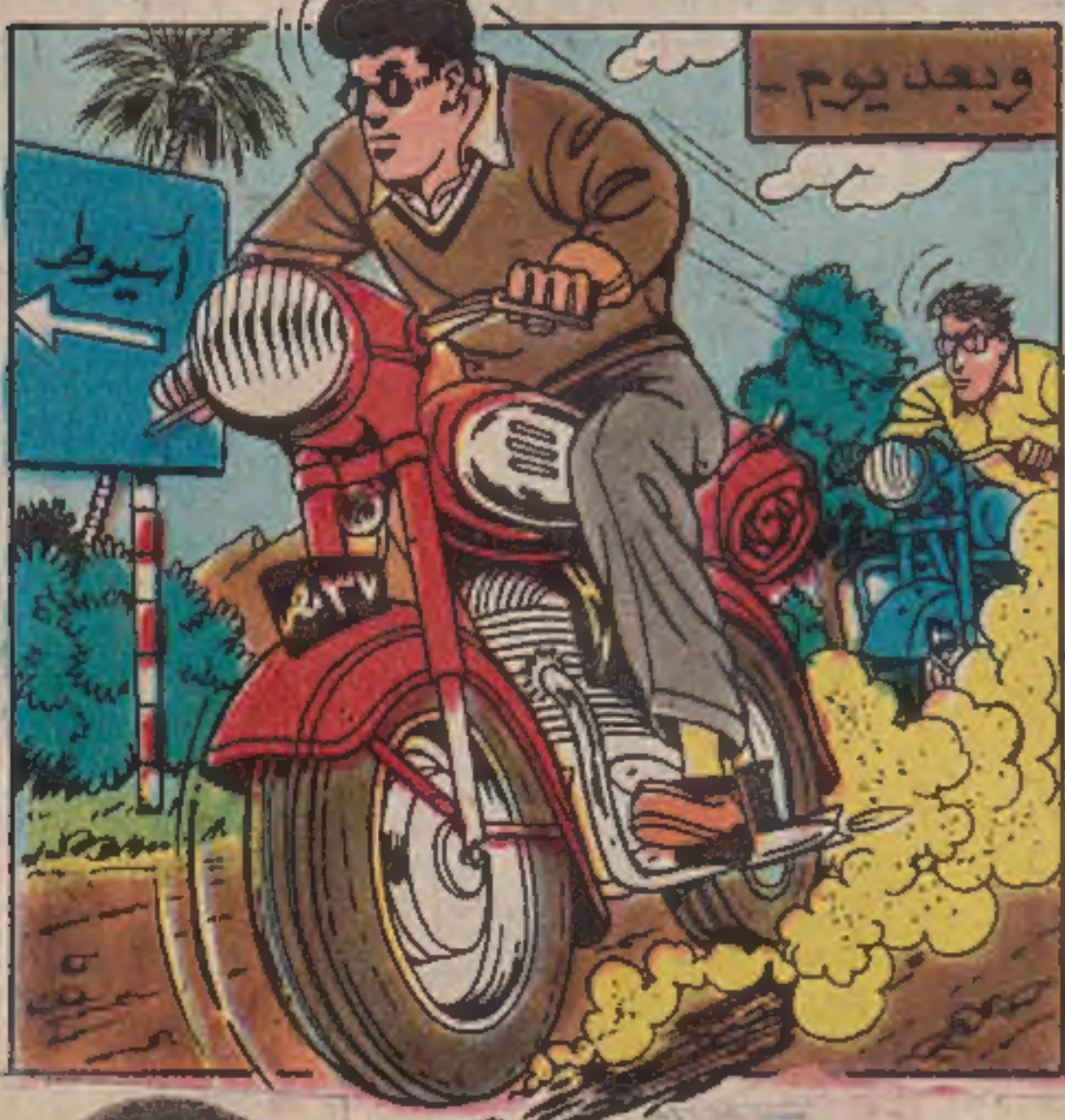
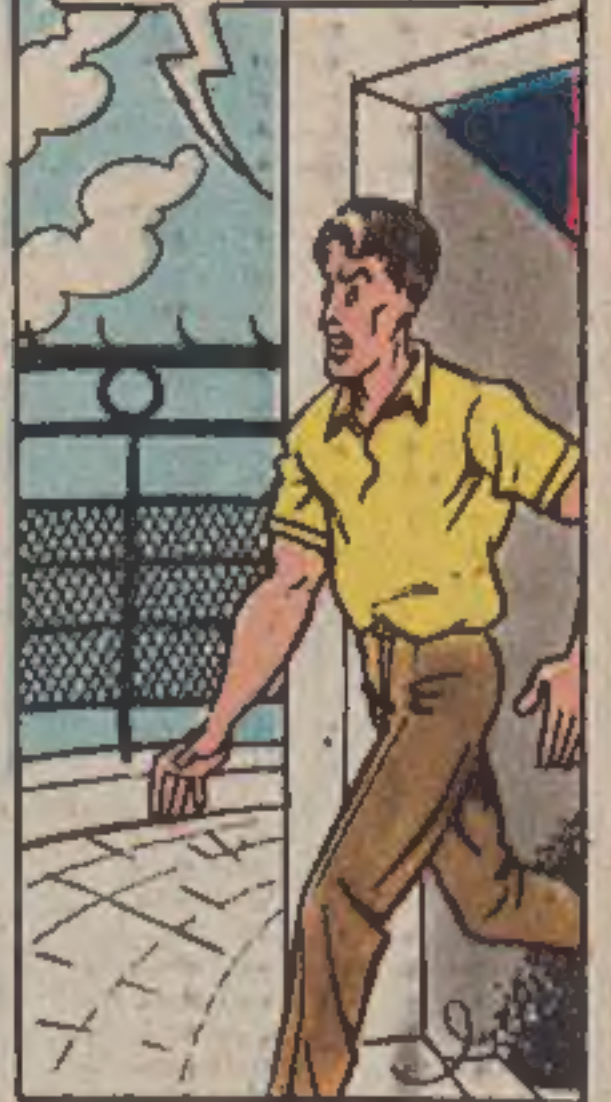
# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



يا تيري قيت  
عصام؟ مش  
يايت أبداً!!



متشكراً جداً يا افتندم!  
أنا قررت السفر فوراً  
إلى بنى محمد! بتقول  
الرحلة خطيرة؟.. أنا  
عارف لكن حاروج!!



أيوه يا أستاذ عصام! إحنا تحريتنا  
عن مكان الشيخ همام، وحيات  
في إشارة دلوقت من أسبوط إنه  
شوهدي في بنى محمد، وبعدين  
اختفى في الجبل...



قرها دايماً



كان «عصام» يطارد عصابة من القتلة يرأسها «همام» وذات يوم اتصل مجهول «بمعصام» وطلب مقابلته في برج القاهرة . وذهب «عصام» وانتظره «كمال» فالتقى بشريون القيا به من فوق البرج ، واحس «كمال» بالقلق...

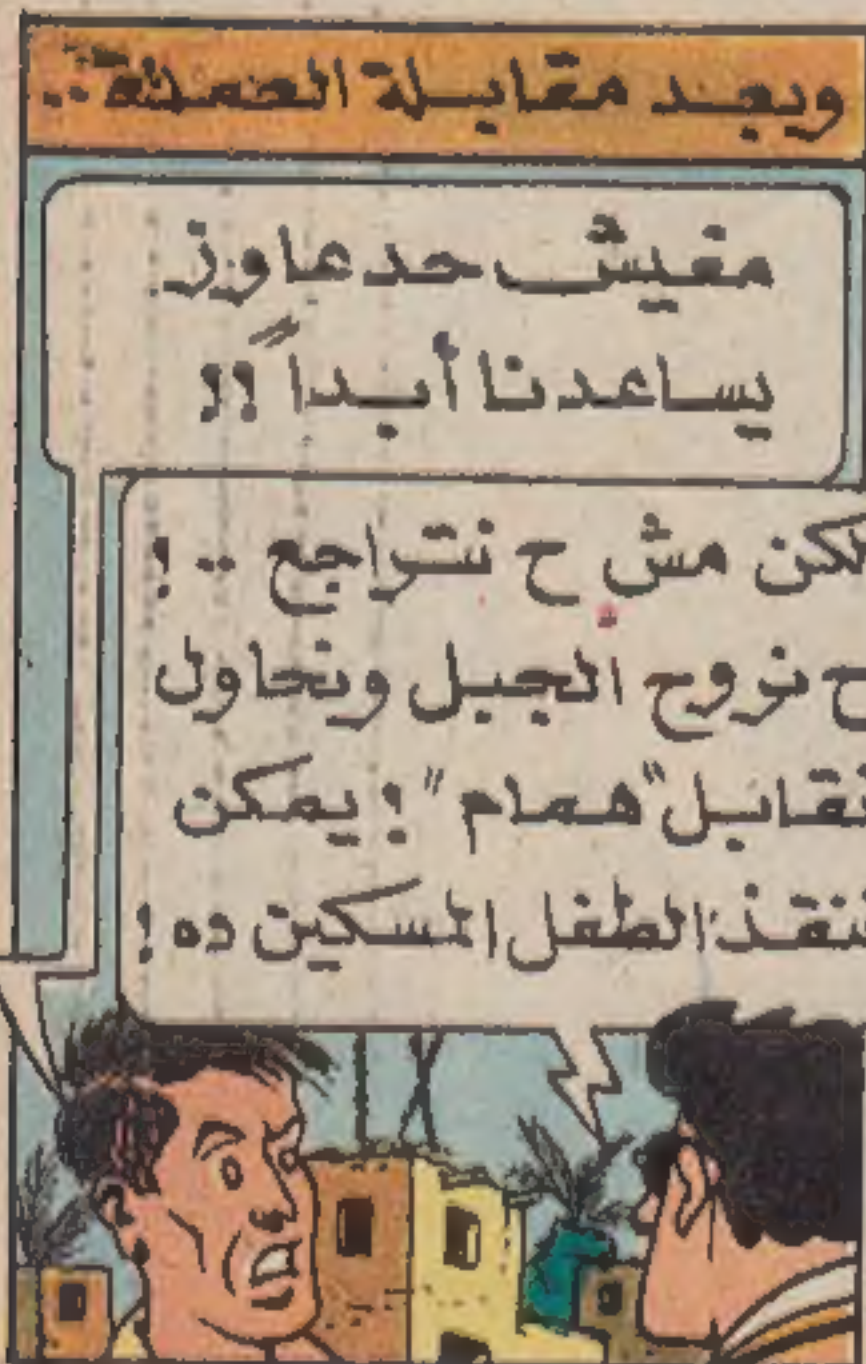
بريشة كيك  
سيناريو محمود سالم



يفتهدا دوار العمدة ؟



أيوه يا أستاذ ؟ بنى محمد على بعد  
كيلو من هنا ، وبعدين تحود على اليمين



ويجد مقابلة العمدة ..

مغيث حد هاوز  
يساعدنا أبدا ؟

مكن مش ح نتراجع .. !  
ح نروح الجبل ونحاول  
نقابل همام ! يمكن  
ننقذ الطفل المسكين ده !

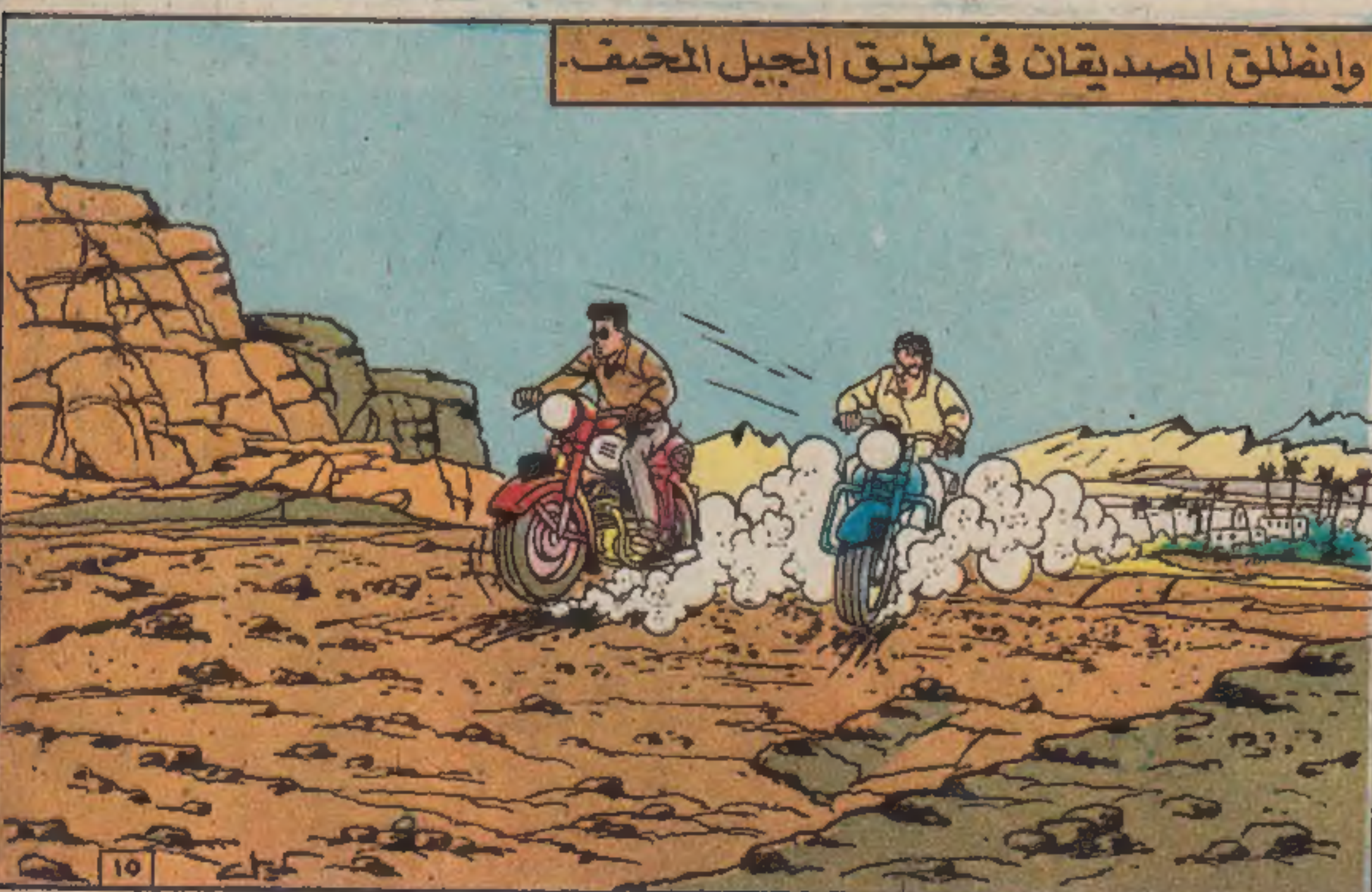


يا أستاذ أنا بانصحك ! ما كمش  
دعوة بالشيوخ همام ! داراجل خطر !  
على كل حال الجبل قدامك وانت حر



وعند دوار العمدة ...

أهلاً وسهلاً .. اتفضلوا ...



وانطلق الصديقان في طريق الجبل المخيف.

أدى خريطة المنطقة ؟  
الجيال مليانة مغارات  
ولازم همام مستخبي  
في مغارة منها ! ودلوقت  
ياللا بيينا !!



البقية في العدد القادم

صياة عيد مكارى





# الخواف

بقلم  
يوسف شدياق

الدار في حركة دائبة ، والاستعدادات تجري على قدم وساق لاستقبال المدعوين الى حفلة عيد ميلاد « أحمد » ، فالיום يبلغ عمره عشرة أعوام .

كانت

وكان النشاط يبدو على كل من في الدار الا « أحمد » ، فقد جلس منطويا على نفسه فوق مقعد كبير في احد الاركان ، وعلى وجهه مسحة من الكآبة والحزن !

كان يفكر فيما يناله من توبيخ وسخرية لانه يخاف من الظلام ! ان اصدقاءه يسمونه « الخواف » ، وكثيرا ما اشاروا اليه مهللين : « الخواف اهه ! » . حتى والده وأخوته الكبار ، يسخرون منه ويقولون له : « انت جبان ! »

وعاد « أحمد » بذاكرته الى عيد ميلاده في العام الماضي ، كم كان سعيدا في ذلك اليوم ! لم يكن يخاف من الظلام حينذاك ... اما في هذا العام ، فالظلام يفزعه ، والنوم يستحيل عليه اذا لم يملأ النور حجرته ! والجميع يسخرون منه الا والدته ! . لقد بدأ يشعر بأن احدا غيرها لا يحبه ، واصبح يخاف من هذا الشعور كما يخاف من الظلام !

وتنبه « أحمد » من افكاره الحزينة على صوت والدته تقول له في حنان :

— ياللا يا حبيبي استعد وغير لبسك علشان تستقبل ضيوفك لما يحضروا .  
فرد عليها بصوت حزين :  
— حاضر يا ماما !

ولاحظت الام حزن ولدها وادركت سببه ، فاقتربت منه تلاطفه وتخفف عنه . ولم تتركه يذهب قبل ان ترى ابتسامته !

وفي الموعد المحدد بدأ الحفل ، واكتمل المدعوون ، ووقف « أحمد » وسط والديه ،

